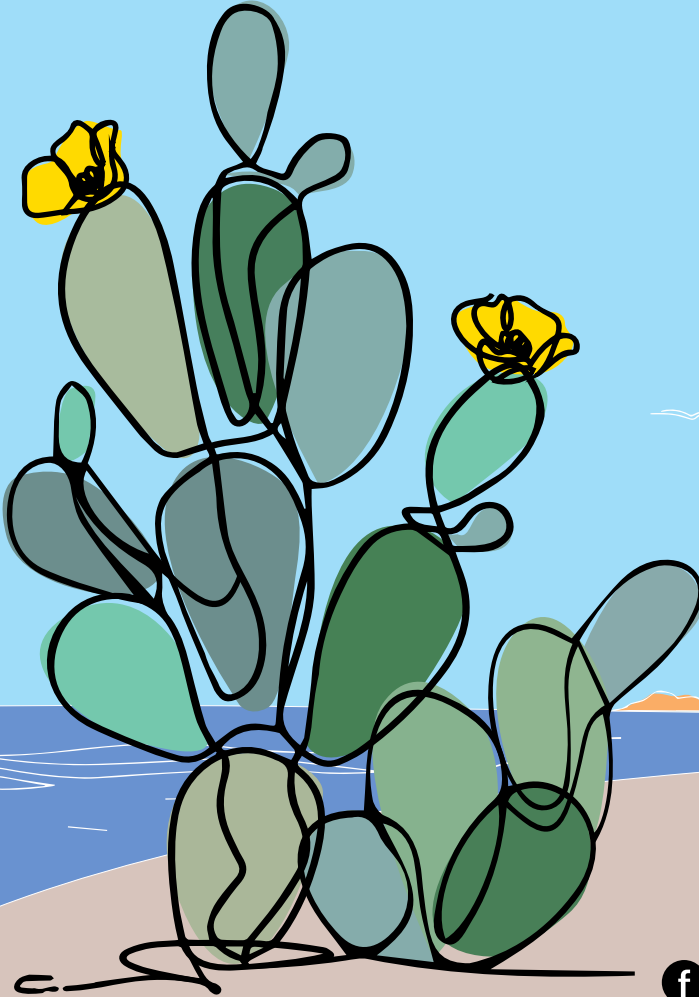


# 21. GÜMÜŞLÜK MÜZİK FESTİVALİ

10/07 - 09/09



@gumuslukfest



## MEKANLAR

### Konser Alanları

**Taşta** | Antik Taş Ocağı, Koyunbaba  
**Suda** | Festival Alanı, Gümüşlük Sahil  
**Kumda** | Festival Alanı-Toprak Ev,  
Gümüşlük Sahil  
**Zefirya** | Aktur, Bitez

### Festival Alanı

Gümüşlük Sahil - 5120 sokak No. 6  
(Mükellef'in yanı)

## BİLETLER

Biletler [biletix.com](http://biletix.com)'da satılmaktadır.  
Biletlerle ilgili ayrıntılı bilgi için sayfa  
13'e bakınız.

## İLETİŞİM

[info@gumuslukfestival.org](mailto:info@gumuslukfestival.org)

Konserlerin başlama saati; Taşta 21.00, Kumda,  
Suda, Toprak Ev ve GFA 20:30'dur Festivalin  
tam programını sayfa 22'de bulabilirsiniz.

## VENUES

### Concert Venues

**Taşta** | The Ancient Stone Quarry, Koyunbaba  
**Suda** | Festival Centre, Gümüşlük Beach  
**Kumda** | Festival Centre-Earthbag Mini Hall,  
Gümüşlük Beach  
**Zefirya** | Aktur, Bitez

### Festival Centre

Gümüşlük Beach  
(Next to Mükellef Restaurant)

## TICKETS

Tickets are on sale at [biletix.com](http://biletix.com)  
For more information on tickets and ticket  
prices please see page 13.

## CONTACT

[info@gumuslukfestival.org](mailto:info@gumuslukfestival.org)

Concert start times; 21:00 On Rocks,  
20:30 On Sand, On Water, Earthbag Mini  
Hall and GFA.

[f](https://www.facebook.com/gumuslukfestival) [i](https://www.instagram.com/gumuslukfestival) [x](https://www.tiktok.com/@gumuslukfestival) @gumuslukfest

[gumuslukfestival.org](http://gumuslukfestival.org)



TURİZM İŞLETMECİLİK A.Ş.

### ANKARA

Boğaz Sokak No:21/1  
06700 G.O.P

### İSTANBUL

Büyükdere Caddesi Nuru Plaza No:255  
Kat: 11 İç Kapı No:1103 Maslak/Sarıyer

444 73 88  
[info@bosfor.com.tr](mailto:info@bosfor.com.tr)  
[www.bosfor.com.tr](http://www.bosfor.com.tr)

# bosfor

TURİZM İŞLETMECİLİK A.Ş.

## ANKARA

Boğaz Sokak No:21/1  
06700 G.O.P

## İSTANBUL

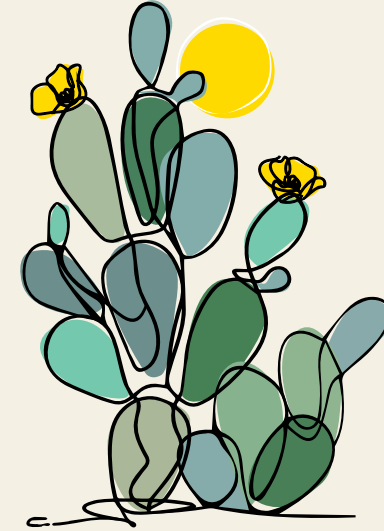
Büyükdere Caddesi Nurol Plaza No:255  
Kat: 11 İç Kapı No:1103 Maslak/Sarıyer

444 73 88  
info@bosfor.com.tr  
www.bosfor.com.tr

## İÇİNDEKİLER

## CONTENTS

Festival Ekibi	2	Festival Team
Festival Dostları	4	Festival Friends
Üyelik Kategorileri	6	Membership Categories
Festival Mekanları	8	Festival Venues
GFA Gümüşlük Festival Akademisi	12	GFA Gümüşlük Festival Academy
GFA Masterclass Programı	13	GFA Masterclass Programme
Festival Programı	14	Festival Programme
Sanatçılar ve Konser Programları	16	About the Artists and Concert Programmes
Festival Mekanları ve Ulaşım	54	Venues and Transportation
Bilet Bilgileri	55	Ticket Information
Bilet Fiyatları ve Konserlerin Başlama Saatleri	56	Ticket Prices and Concert Start Times
Sponsorlar	58	Sponsors



# FESTİVAL EKİBİ

Sanat Yönetmeni: **Eren Levendođlu**

Sanat Danışmanı: **Gülsin Onay**

Genel Koordinatör: **Reyhan Ekim Tanrıöver**

Sanatçı Ağırılama Sorumlusu: **Eray Aytimur**

İletişim & Sosyal Medya: **Zeynep Çelebi**

İş Geliştirme: **Meriç Fıratlı**

Prodüksiyon Sorumlusu: **Muhammed Yahşi, Eren Başar Çelik**

GFA Koordinatörü: **Ekin Alagöz**

Mutfak: **Betül Karahan**

Fotoğraf ve Video: **Burak Yasin Tunçlar, Anıl Ekmekçiöđlu, Eyüp Berk Kılıç,**

**Dođa Yalman (Zaten Works)**

Grafik Tasarım: **Özge Egemen (Kırmızı Tasarım)**

Web Tasarım: **Ali Horoztepe**

## BODRUM KLASİK MÜZİK DERNEĞİ

### Yönetim Kurulu Üyeleri

Başkan: **Eren Levendođlu**

Başkan Yardımcısı: **Süleyman Barış Bağcı**

Sekreter: **Madelon Briet**

Sayman: **Reyhan Ekim Tanrıöver**

Asil Üye: **Simla Sürmen**

### Bodrum Klasik Müzik Derneđi

Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali ve benzeri sanatsal faaliyetleri eksenine alarak, bölgede var olan sosyal ve kültürel dinamikleri kaynaştırmayı hedefleyen ve müziği merkezine alan Bodrum Klasik Müzik Derneđi, Bodrum ve çevresinde etkinlikler yapmak üzere 2013 yılında kurulmuştur.

Bodrum Klasik Müzik Derneđi, klasik müzik ve dünya müziklerini geniş kitlelere duyurmak ve sevdirmek; genç müzisyenleri, Türk Klasik Batı Müziđiyle yakınlaştırmak, eğitim vermek, Cumhuriyet tarihimizin önemli bestecilerinin müziğini gençlere ve dünyadaki müzik çevrelerine tanıtmak; dünya ulusları arasında ortak bir dil olan müziği, dünya barışına vesile ederek ülkemiz adına elçilik yapmak gibi sosyal gönüllülük projelerine hizmet etmek amacıyla çalışır.

Derneđimize üye olmak isterseniz, web sitemizdeki formu indirip

[bkmd@gmail.com](mailto:bkmd@gmail.com) adresine yollayabilirsiniz.

# FESTIVAL TEAM

Artistic Director: **Eren Levendođlu**

Artistic Advisor: **Gülsin Onay**

General Coordinator: **Reyhan Ekim Tanrıöver**

Artist Hosting: **Eray Aytimur**

Communications & Social Media: **Zeynep Çelebi**

Business Development: **Meriç Fıratlı**

Production Management: **Muhammed Yahşi, Eren Başar Çelik**

GFA Coordinator: **Ekin Alagöz**

Kitchen: **Betül Karahan**

Photography and Video: **Burak Yasin Tunçlar, Anıl Ekmekçiöđlu, Eyüp Berk Kılıç,**

**Dođa Yalman (Zaten Works)**

Graphic Design: **Özge Egemen (Kırmızı Tasarım)**

Web Design: **Ali Horoztepe**

## BODRUM CLASSICAL MUSIC ASSOCIATION

### Board Members

President: **Eren Levendođlu**

Associate President: **Süleyman Barış Bağcı**

Secretary: **Madelon Briet**

Accountant: **Reyhan Ekim Tanrıöver**

Full Member: **Simla Sürmen**

### Bodrum Classical Music Association

The Association was formed in 2013, as a follow on to the Gümüşlük Culture and Arts Association, as a legal board from which to run the International Gümüşlük Music Festival, and other similar projects from.

The aims of the association are to support and spread classical, and other genres of music to a wider audience; to support young musicians by offering educational platforms in which they may participate; to promote Turkish composers to the younger generations, and to the world at large; to use the language of music to act as an ambassador for Turkey in this field, through organizations such as the International Gümüşlük Music Festival.

If you would like to support our association, or become a member, please download our membership form from our website and send the completed form to [bkmd@gmail.com](mailto:bkmd@gmail.com)

## FESTİVAL DOSTLARI

### FESTİVAL DOSTLARI AİLESİNE KATILIN!

Dostlarımız sadece olağanüstü bir motivasyon sağlamakla kalmıyor, aynı zamanda kış aylarında faaliyetlerimizi sürdürebilmemiz için gerekli kaynakları da bize sunuyorlar.

Yıllar boyunca bize destek veren festival dostları ailesine sonsuz minnet duyuyoruz. Her zaman yeni dostları aramıza bekliyoruz. Sizi aramıza katılmaya ve festivali uzak bir geleceğe taşımamıza yardımcı olmaya davet ediyoruz. Katılımınız bizim için çok önemli olacak!

## FESTIVAL FRIENDS

### JOIN OUR FAMILY OF FESTIVAL FRIENDS!

Our friends not only provide us with the biggest motivation but also the necessary funds to sustain our operations during the winter months.

We are immensely grateful for our family of friends who have consistently supported us throughout the years. As we continue our journey, we warmly welcome new friends to join us and help carry the festival into the distant future. Your support means the world to us!

#### ADAGIO:

Ayzin Özkozacı, Saadet Sayın, Sabri Eken, Şermin Savaşçı, Vildan Atauz

#### ANDANTE:

Gülfam Gökner

#### ALLEGRO:

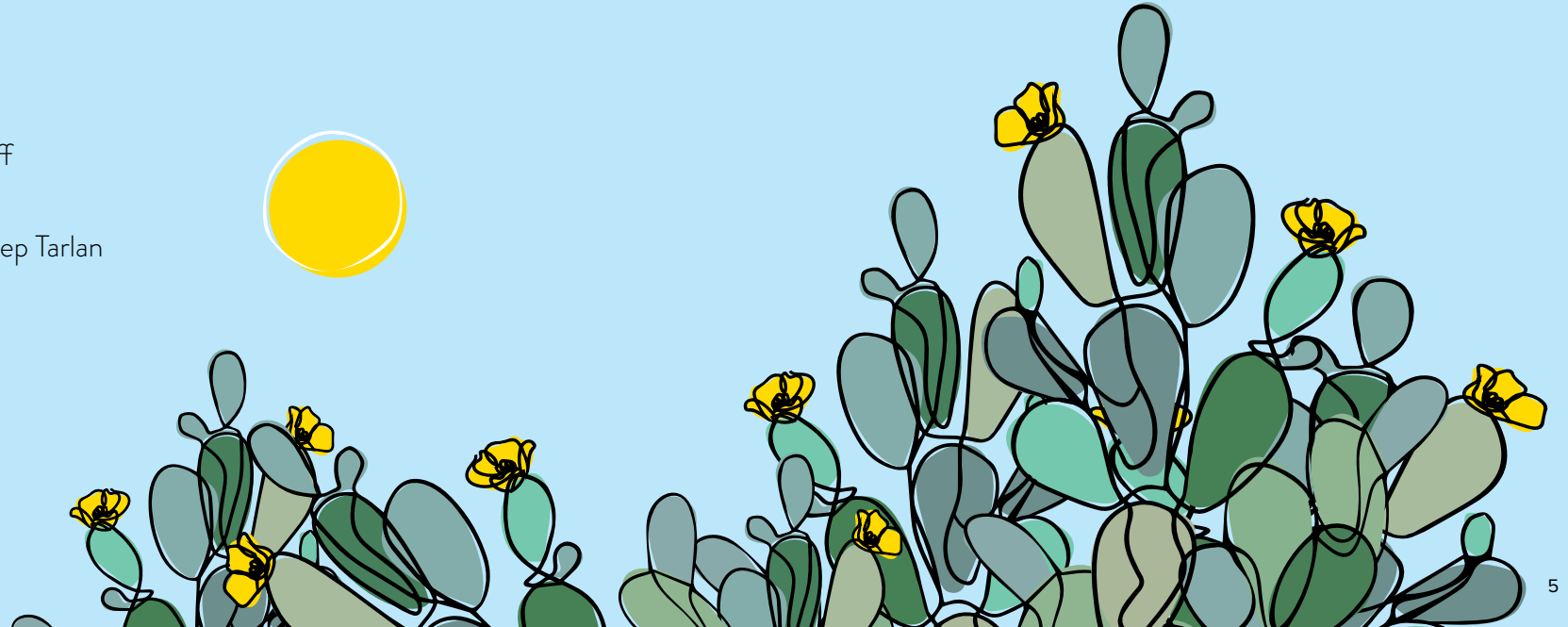
Güler Çolakoğlu, Maarten Hulshoff

#### PRESTO:

Dilek Mutuş, Nahit Ali Lüyer, Zeynep Tarlan

#### PRETISSIMO:

Ayşe Ersan, Eren Artu



# ÜYELİK KATEGORİLERİ

## MEMBERSHIP CATEGORIES

### ADAGIO: 5.000 TL +

- 5 konsere davetiye,
  - %20 indirim: Tüm etkinliklerde,
  - Verdiğiniz desteği, festival kataloglarında ve web sitesinde ismen teşekkür ile duyuruyoruz.
  - Festival dostları için ayrılmış öncelikli giriş kapısı.
- 5 Free Entrances: Concerts of Your Choosing
  - 20% Discount: On All Concert Tickets
  - Your Name in the Festival Catalogue and on the Website
  - Priority Queuing at Entrance Gate

### ANDANTE: 10.000 TL +

- 9 konsere davetiye,
  - %30 indirim: Tüm etkinliklerde,
  - Verdiğiniz desteği, festival kataloglarında ve festival web sitesinde ismen teşekkür ile duyuruyoruz.
  - Her konser oturma düzeninde öncelikli konum. Festival dostları için ayrılmış öncelikli giriş kapısı.
- 9 Free Entrances: Concerts of Your Choosing
  - 30% Discount: On All Concert Tickets
  - Your Name in the Festival Catalogue and on the Website
  - Priority Queuing at Entrance Gate
  - Guaranteed Priority Seating

### ALLEGRO: 15.000 TL +

- 2'şer davetiye açılış ve kapanış konseri için + 8 konsere davetiye, diğer konserler için.
  - %40 indirim: Tüm etkinliklerde,
  - Verdiğiniz desteği, festival kataloglarında, festival mekânlarında yer alan panolarda ve festival web sitesinde ismen teşekkür ile duyuruyoruz.
  - Her konser oturma düzeninde öncelikli konum. Festival dostları için ayrılmış öncelikli giriş kapısı.
- Free Entrance: 2 tickets to Opening and Closing Concerts
  - Free Entrance: 8 Concerts of Your Choosing
  - 40% Discount: On all concert Tickets
  - Your name in The Festival Catalogue, on the Website and on the Festival Friends Placard at the Festival Venue
  - Priority Queuing at Entrance Gate
  - Guaranteed Priority Seating

### PRESTO: 20.000 TL +

- 4'er davetiye açılış ve kapanış konserleri için + 12 konsere davetiye, diğer konserler için.
  - %50 indirim: Tüm etkinliklerde,
  - Verdiğiniz desteği, festival kataloglarında, festival mekânlarında yer alan panolarda ve festival web sitesinde ismen teşekkür ile duyuruyoruz.
  - Her konser oturma düzeninde öncelikli konum. Festival dostları için ayrılmış öncelikli giriş kapısı.
- Free Entrance: 4 tickets to Opening and Closing Concerts
  - Free Entrance: 12 Concerts of Your Choosing
  - 50 % Discount: On All Concert Tickets
  - Your name in the festival catalogue, on the website and on the
  - Festival Friends placard at the festival venue.
  - Priority Queuing at Entrance Gate
  - Guaranteed Priority Seating

### PRESTISSIMO: 35.000 TL +

- 6'şar davetiye, açılış ve kapanış konserleri için + Bütün diğer konserlere iki kişi ücretsiz giriş.
  - Festivalin programında yer alan bir ana konser, misafirlerimize Prestissimo üyemizin adıyla sunulacak.
  - Adınıza yapılacak bu etkinlikte 10 davetiye kontenjanına sahip olacaksınız.
  - Verdiğiniz desteği, festival kataloglarında, festival mekânlarında yer alan panolarda ve festival web sitesinde ismen teşekkür ile duyuruyoruz.
  - Her konser oturma düzeninde öncelikli konum. Festival dostları için ayrılmış öncelikli giriş kapısı.
- Free Entrance: 6 tickets to Opening and Closing Concerts
  - Free Entrance to all concerts for two people
  - Your name as the sponsor of one of the festivals concert.
  - Free entrance for 10 guests at your sponsored concert.
  - Your name in the festival catalogue, on the website and on the Festival Friends placard at the festival venue.
  - Priority Queuing at Entrance Gate
  - Guaranteed Priority Seating

# FESTİVAL MEKANLARI

## FESTIVAL VENUES

### ANTİK TAŞ OCAĞI

Myndos, Strabon'un da tanımladığı gibi, Halikarnasos'un hemen yakınında, Kos'un Scandaria Burnunun karşısında, Termerium Burnu üzerindedir. Bölgedeki ilk yerleşimcilerden Lelegler'in yaşadığı Myndos'un M.Ö. 5.yy'da Attika Delos Deniz Birliği'ne bağlı olduğu bilinmektedir. Mausolos döneminde çevredeki diğer Leleg kentlerinin, Halikarnasos'a göç etmek zorunda bırakılmalarına karşın Myndos bunun dışında tutulmuştur. Kral Mausolos adına karısı ve kız kardeşi Artemisia tarafından Halikarnasos'da yaptırılmış, Dünyanın yedi harikasından biri sayılan Mausoleion'un yapımında kullanılan taşların çıkarıldığı maden, günümüzde bulunduğu mevkinin adıyla anılmaktadır; Koyunbaba Antik Taş Ocağı. Karya satrabi Mausolos, kendi yönetimi zamanında muhtemelen MÖ 355'te, günümüzde konser alanı olarak kullanılan taş ocağından, gemilerle taşınmak suretiyle alınan taşları, Halikarnasos'a taşımış ve anıt mezarın inşasına başlamıştır. Onun M.Ö. 353'teki ölümünden sonra karısı, aynı zamanda kız kardeşi Artemisia anıtın yapımını sürdürmüştür; onun da ölümünden sonra MÖ 351'de Mausolos'un diğer kardeşleri inşaata devam etmişlerdir. Yapının hiçbir zaman tamamlanamadığı sanılmakla birlikte MS 12.yy'a kadar ayakta kaldığı da bilinmektedir. Bir depremle yıkılan Mausoleion'un taşları, 15. yy'da St. Jean Şövalyeleri tarafından Bodrum Kalesi'nin inşasında kullanılmıştır. Taş ocağından daha sonra taş çıkarılıp çıkarılmadığı bilinmemekle birlikte 24 yüz yıl sonra Mausoleion'un taş ocağı, yaz gecelerinde büyümlü bir atmosfere bürünüyor. Ege'den esen tatlı meltemle gelen deniz kokusu, yıldızların altında sihirli notalarla buluşuyor. 9 yıl boyunca Gümüşlük'ün 400 yıllık tarihi şapeli Eklisia'yı mesken tutan Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali, 10. yılında yani 2013'te daha geniş bir izleyici kitlesine daha kaliteli bir hizmet sunmak amacıyla Koyunbaba Antik Taş Ocağı'na taşındı.

*Fahrettin Altay Sokak Gümüşkaya Sitesi, Koyunbaba*



### THE ANCIENT STONE QUARRY

Strabo tells us that Myndos was situated on Cape Termerium, in the nearby vicinity of Halicarnassus and opposite Cos' Cape Scandaria. It is known that during the 5th Century B.C. Myndos, where the first settlers of the region called the Lelegians were living, was a member of Delian League. During the reign of Mausolos the inhabitants of the Lelegian cities were forced to move to Halicarnassus. Myndos however was not included in this decree. The stones for the construction of the Mausoleum, the monumental tomb that was ordered by king Mausolos' wife and sister Artemisia and is regarded as one of the Seven Wonders of the World, came from a stone quarry, which today is called after the name of the area where it is situated: the Antique Stone Quarry of Koyunbaba. Around approx. 355 B.C. the Carian satrap Mausolos had the stones transported by ships from the stone quarry to Halicarnassus and started the building of the tomb. After his death in 353 B.C. his wife and sister, Artemisia continued its construction; after her death in 351 B.C. Mausolos' other brothers and sister took over. Although the building apparently was never completed, it did exist until the 12th century A.C. After the Mausoleum was destroyed in an earthquake, the Knights of Saint John used its stones to build the Castle of Bodrum. during the 15th century. It is uncertain whether the quarry was used ever again. However what is certain is that 2400 years later under a thousand stars with a gentle offshore breeze that carries the scent of the sea, the stone quarry of the Mausoleum comes alive in a magical setting with the enchanting sounds of the music of the Gümüşlük festival.

In 2013 in its 10th year, and after residing in the 400 year old Eklisia chapel in Gümüşlük, the Gümüşlük International Classical Music Festival moved to the Antique Stone Quarry of Koyunbaba in order to offer its' growing audience a bigger stage with a larger seating capacity.

*Fahrettin Altay Street Gümüşkaya Sitesi, Koyunbaba*



## ZEFİRYA KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Bodrum Aktur Sitesi'nin en yüksek noktasında, Bitez Koyu'na bakan panoramik bir manzaraya sahip olan Zefirya Kültür ve Sanat Merkezi, 2017 yılında Gümüşlük Festivali için inşa edilmiştir. O zamandan bu yana, bu sahne festivalin gözdesi haline gelmiştir.

Azra Erhat'ın Mitoloji Sözlüğü'nde ve Sanat Tarihçisi Doç. Dr. Bedrettin Cömert'in Mitoloji ve İkonografi adlı eserinde; Zephyros, (Zephyrus, Latince Favonius) Yunan mitolojisinde batı rüzgarı tanrısıdır. Homeros'un "Odyssea" adlı eserinde de Zefiros'tan söz edilir. Zefiros, Astraios ile şafak tanrıçası Eos'un oğludur. Trakya'nın mağaralarında oturur. Harpyalardan Podarge ile birleşerek, Akhilleus'un arabasının ölümsüz atları Ksanthos ve Balios'u meydana getirir. Daha sonraları ise baharı müjdeleyen güzel kokulu rüzgar kimliğini kazanır.

Bodrum'da yaşayanların çok iyi bildiği, bilmekten öte yaşadığı, hani şu yaz aylarında öğleden sonraları denizden karaya esen, yüzümüze her dokunuşunda içimizi ferahlatan, sabaha doğru ise karadan denize doğru esen yel, işte o meltemin bundan birkaç bin yıl öncesinde adı Zefiros tanrının adıyla anılmış. Bu bölgeye de ferahlatıcı meltemler diyarı anlamına ZEFİRYA denmiş.

Bodrum Yarımadası'nın yeni kültür sanat merkezi Zefirya ile, 20. festivalimizde işbirliği yapmaktan mutluluk duyuyoruz.

*Aktur Ortakent Kapısı - Bitez*

## ZEFİRYA CULTURE AND ARTS CENTRE

Located at the top of the Aktur Housing Complex in Bitez, with a panoramic view of Bitez Bay, the Zefirya Culture and Arts Centre was constructed in 2017 for the Gümüşlük Festival. Since then, this stage has become a festival favorite. ZEFİRYA: In Azra Erhat's Mythological Dictionary and art historian Doc. Dr. Bedrettin Cömert's book Mythology and Iconography, Zephyros (also known as Zephyrus in Greek, UPOC, or Favonius in Latin) is described as the "god of the west wind" in Greek mythology. Homer also mentions "Zephyros" in his epic Odyssey. Zephyros was the son of Astraios and the dawn goddess Eos, and he resided in the caves of Thrace. He united with Podarge, one of the Harpies, and together they bore the immortal horses of Achilles' chariot, named Xanthos and Balios. Over time, Zephyros came to be known as the gentle, fragrant breeze of spring.

This breeze is familiar to the people of Bodrum, where it blows from the sea to the mainland in the mornings. It's a refreshing wind that can be felt on the face of anyone who experiences it. Many centuries ago, this land was named "Zephyros" in honor of this wind.

*Aktur Ortakent Gate, Bitez*

## FESTİVAL MERKEZİ

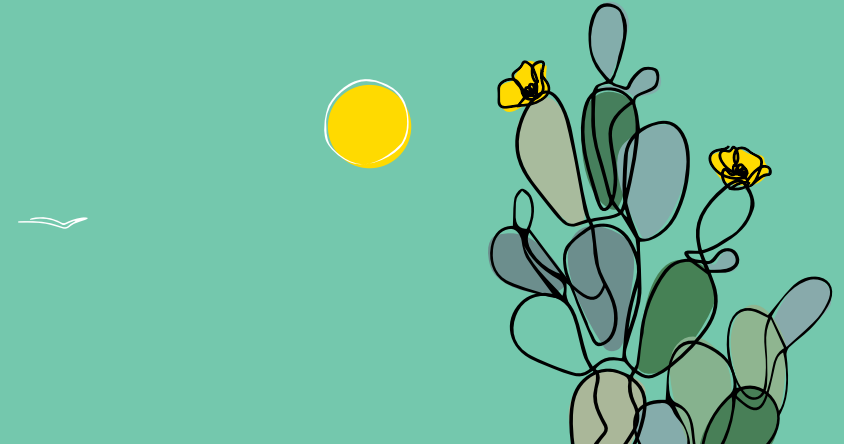
Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali, tüm festival faaliyetlerini sadece Bodrum Yarımadası'nın değil tüm Ege'nin en güzel koylarından biri olan Gümüşlük merkezindeki ofisinden sürdürmektedir. Bu alanda küçük konserler ve ustalık sınıfı dersleri için bir mini müzikhol, masterclasslar öğrencileri için etüt odaları, öğrenci ve öğretmenlerin konakladıkları bungalovlar, bir kafe/yemekhaneden oluşan sosyal tesisler bulunur. Konuklar müzikle iç içe geçen günlerini etüt yaparak, bilgi paylaşarak geçirirler; molalarda ise plajda güneşlenerek ve denize girerek tatillerini taçlandırırlar. Güneşi sahilde batıran konuklar, dilerlerse Gümüşlük'ün meşhur balık restoranlarında günü noktalarlar.

*Gümüşlük Mahallesi, 5120. Sokak (Sahil Yolu)*

## FESTIVAL CENTRE

The International Gümüşlük Music Festival operates from an office situated on the shores of Gümüşlük, which is not only Bodrum's but also the Aegean region's most exquisite bay. Our festival beach area is also home to the earthbag mini-hall, where we host our daily GFA concerts and masterclasses. The centre has practice rooms and dormitories for the students, as well as a restaurant and common area. Our days here are bustling with work, practice, study, learning, and concerts. When it comes to relaxation, there are plenty of options, such as sunbathing or taking a refreshing dip in the sea. The sunsets are truly breathtaking, and the renowned Gümüşlük fish restaurants are just a short stroll away along the beach.

*5120 Street No. 6 (Beach Road).*





# GFA

## GÜMÜŞLÜK FESTİVAL AKADEMİSİ

Kısa adı GFA olan Gümüşlük Festival Akademisi, ilk defa 2006 yılında, Eklisia Yaz Müzik Okulu adı altında, genç nesil müzisyenler için bir eğitim kurumu olarak hizmet vermeye başladı. Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali kapsamında faaliyet gösteren GFA, her yıl festival boyunca sürmekte olup, dünyanın birçok ülkesinden konserler vermek için gelen virtüözleri, geleceğin müzisyenleri ile bir araya getirmektedir.

Genç müzisyenlerin ufuklarını ve tecrübelerini geliştiren okul, bugüne kadar 1900'ün üstünde yeteneğe sertifika verdi. 2006 yılından bu yana akademide piyano, keman, viyola, viyolonsel, flüt, obua, arp, orkestra şefliği, şan, kompozisyon ve gitar dallarında masterclasslar verildi; 15 öğrenci yurtdışında tam zamanlı eğitim görme olanağına sahip oldu. Bir yaz kampı havasında geçen ve yurdumuzun en güzel ve bozulmamış sahil kasabalarından biri olan Gümüşlük sahilinde kurulu merkezimizde gerçekleşen masterclasslarda öğrencilerin tam bir verimlilik içinde eğitimlerini sürdürdükleri, eğitimcilerince de referans olarak gösterilmektedir.

## GÜMÜŞLÜK FESTİVAL ACADEMY

GFA, originally established in 2006 as the Eklisia Summer Music Academy, plays a crucial role in nurturing young and talented musicians. Running alongside the International Gümüşlük Music Festival, it provides an annual opportunity for the next generation of aspiring musicians to collaborate with virtuoso artists from all around the world.

With a strong commitment to expanding the horizons and enriching the experiences of young musicians, the school has warmly welcomed over 1900 students to date. Offering masterclasses in various disciplines, such as Piano, Violin, Viola, Cello, Flute, Oboe, Harp, Conducting, Composition, and Guitar, GFA attracts participants from diverse countries, including Turkey, the United Kingdom, the United States, Japan, Russia, Australia, Hungary, Greece, Germany, France, Portugal, Serbia, and Jordan. Furthermore, GFA has been instrumental in providing bursaries and scholarships to fifteen Turkish students, empowering them to pursue advanced musical education abroad.

## GFA MASTERCLASS PROGRAMI

GFA AÇIK SAHNE PİYANO MASTERCLASS

27-30 Haziran

Çağıl Cansu Şanlıdağ  
İnci Yakar Birol  
Gülsin Onay

GFA KEMAN MASTERCLASS

10-16 Temmuz

Kristóf Baráti  
Erkin Onay

GFA PİYANO MASTERCLASS

1.DÖNEM

21-30 Temmuz

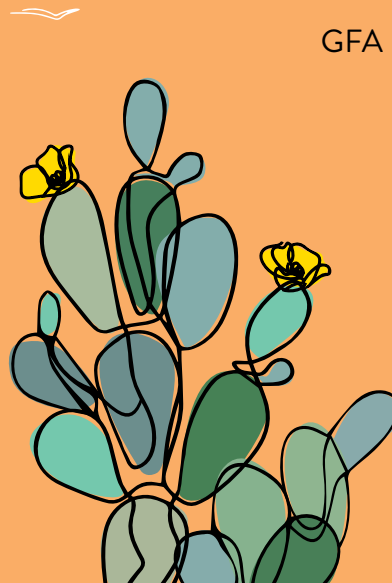
Caroline Sageman  
Michael Bulychev-Okser  
Gülsin Onay

GFA PİYANO MASTERCLASS

2.DÖNEM

5-14 Ağustos

Ilya Itin  
Olivier Moulin  
Lorenzo Di Bella  
Gülsin Onay



# 21. GÜMÜŞLÜK MÜZİK FESTİVALİ

10/07 - 09/09



## TEMMUZ / JULY

- 10<sup>.07</sup> Kristóf Baráti & Tuna Bilgin 21:00 | TASTA
- 14<sup>.07</sup> António Silva & Tiago Nunes 21:00 | ZEFİRYA
- 16<sup>.07</sup> Kumda Keman 20:30 | KUMDA
- 22<sup>.07</sup> Caroline Sageman 21:00 | TASTA
- 25<sup>.07</sup> Michael Bulychev-Okser & Miriam Davis & Gülsin Onay 21:00 | ZEFİRYA
- 28<sup>.07</sup> Poyraz Baltacıgil & Cem Esen 21:00 | TASTA
- 30<sup>.07</sup> Kumda Piyano 1 20:30 | KUMDA
- 31<sup>.07</sup> Pavel Gomziakov & Adriano Jordão 21:00 | TASTA

## AĞUSTOS / AUGUST

- 5<sup>.08</sup> Olivier Moulin 21:00 | TASTA
- 7<sup>.08</sup> Ilya Itin 21:00 | TASTA
- 10<sup>.08</sup> Lorenzo Di Bella 21:00 | TASTA
- 13<sup>.08</sup> Kumda Piyano 2 20:30 | KUMDA
- 14<sup>.08</sup> Mats Eilertsen Trio 20:30 | SUDA
- 15<sup>.08</sup> İlyun Bürkev & Elvin Hoxha 21:00 | TASTA
- 18<sup>.08</sup> Çağıl Kaya Sextet 20:30 | SUDA
- 25<sup>.08</sup> Miron Rafajlovic Quartet 20:30 | SUDA
- 29<sup>.08</sup> Tineke Postma Aria Group 20:30 | SUDA
- 31<sup>.08</sup> Tineke Postma & Cenk Erdoğan 20:30 | SUDA

## EYLÜL / SEPTEMBER

- 7<sup>.09</sup> Stefano Battaglia & Tamer Temel 20:30 | SUDA
- 9<sup>.09</sup> Gülsin Onay & Erkin Onay 21:00 | TASTA

## TASTA

ANTİK TAŞ OCAĞI  
ANCIENT STONE  
21:00

## TEMMUZ / JULY

- 10<sup>.07</sup> Kristóf Baráti & Tuna Bilgin 21:00 | TASTA
- 22<sup>.07</sup> Caroline Sageman 21:00 | TASTA
- 28<sup>.07</sup> Poyraz Baltacıgil & Cem Esen 21:00 | TASTA
- 31<sup>.07</sup> Pavel Gomziakov & Adriano Jordão 21:00 | TASTA

## AĞUSTOS / AUGUST

- 5<sup>.08</sup> Olivier Moulin 21:00 | TASTA
- 7<sup>.08</sup> Ilya Itin 21:00 | TASTA
- 10<sup>.08</sup> Lorenzo Di Bella 21:00 | TASTA
- 15<sup>.08</sup> İlyun Bürkev & Elvin Hoxha 21:00 | TASTA

## EYLÜL / SEPTEMBER

- 9<sup>.09</sup> Gülsin Onay & Erkin Onay 21:00 | TASTA

## SUDA

GÜMÜŞLÜK FESTİVAL  
MERKEZİ  
GÜMÜŞLÜK FESTİVAL  
CENTRE  
20:30

## AĞUSTOS / AUGUST

- 14<sup>.08</sup> Mats Eilertsen Trio 20:30 | SUDA
- 18<sup>.08</sup> Çağıl Kaya Sextet 20:30 | SUDA
- 25<sup>.08</sup> Miron Rafajlovic Quartet 20:30 | SUDA
- 29<sup>.08</sup> Tineke Postma Aria Group 20:30 | SUDA
- 31<sup>.08</sup> Tineke Postma & Cenk Erdoğan 20:30 | SUDA

## KUMDA

TOPRAK EV  
EARTHBAG MINI-HALL  
20:30

## TEMMUZ / JULY

- 16<sup>.07</sup> Kumda Keman 20:30 | KUMDA
- 30<sup>.07</sup> Kumda Piyano 1 20:30 | KUMDA

## AĞUSTOS / AUGUST

- 13<sup>.08</sup> Kumda Piyano 2 20:30 | KUMDA

## ZEFİRYA

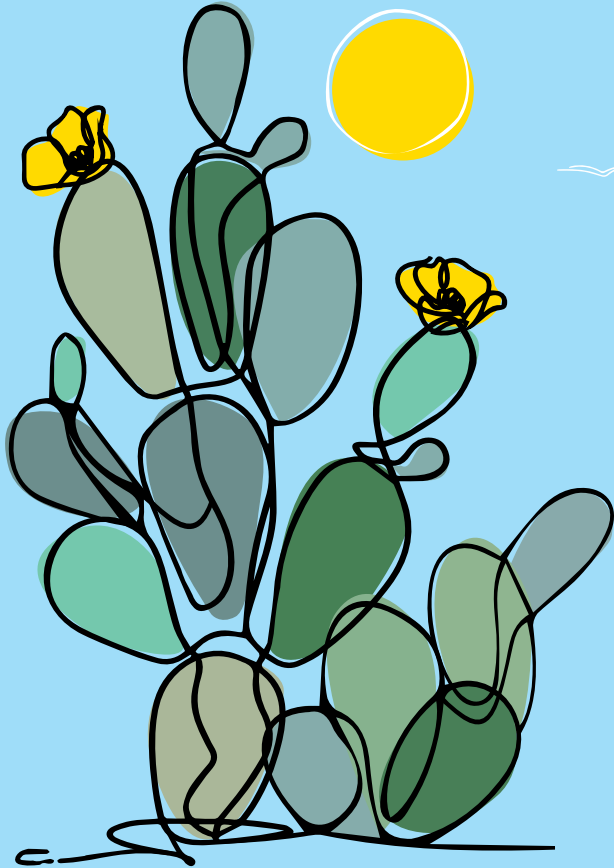
ZEFİRYA, AKTUR  
21:00

## TEMMUZ / JULY

- 14<sup>.07</sup> António Silva & Tiago Nunes 21:00 | ZEFİRYA
- 25<sup>.07</sup> Michael Bulychev-Okser & Miriam Davis & Gülsin Onay 21:00 | ZEFİRYA

# SANATÇILAR VE KONSER PROGRAMLARI

## ABOUT THE ARTISTS & CONCERT PROGRAMS



10.07 **Kristóf Baráti & Tuna Bilgin**  
(Keman/Violin-Macaristan/Hungary, Piyano/Piano-Türkiye)  
21:00 | TAŞTA

### Kristóf Baráti ve Tuna Bilgin Açılış Konserinde

21. Gümüşlük Müzik Festivali dünya çapında tanınan, olağanüstü nitelikte bir müzisyen olarak kabul edilen keman virtüözü **Kristóf Baráti** ve festivalin yurtdışı eğitim bursuyla desteklenen, son iki yıldır ise festivalde beğeni toplayan performanslara imza atan ve dinleyiciler tarafından övgüyle karşılanan genç piyanist **Tuna Bilgin**'in sahne alacakları açılış konseriyle başlıyor. Beethoven, Brahms ve Franck'ın sonatlarından oluşan konserler, Antik Taş Ocağı'nda gerçekleşecek.

Geniş bir ifade yelpazesi ve kusursuz bir tekniğe sahip olan **Baráti**'nin performansı ve çalışına kattığı şüirsellik dünya genelinde beğeni toplamaktadır. Son dönemlerde **Baráti**, Los Angeles Filarmoni ile Hollywood Bowl'da, Londra Filarmoni Orkestrası ile Royal Festival Hall'da ve 2019'da Verbier Festivali'nin açılış konserinde öne çıkan bir solist olarak performans sergilemiştir. Baráti, Zurich Tonhalle, Oslo Filarmoni, Fransız Ulusal Orkestrası, ORF Viyana Radyo Senfoni, Montreal Senfoni Orkestrası, BBC İskoçya Senfoni, BBC Filarmoni ve Lahey Filarmoni gibi orkestralarla birlikte çalışmıştır. Halen Budapeşte'de yaşayan Baráti düzenli olarak Macaristan'da sahne almakta olup, István Vardai ile birlikte Kaposvár Uluslararası Oda Müziği Festivali'nin sanat direktörlüğünü yapmaktadır.

Yirmi bir yaşındaki besteci ve piyanist **Tuna Bilgin**, müzik hayatına, beş yaşında, kendi kendini yetiştirmiş bir besteci olarak adım attı. Yedi yaşında piyano çalmaya başladıktan sonra on yaşında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Ortaokulu sınavlarını kazanarak Prof. Gülnara Aziz'in sınıfında piyano eğitimine başladı. Devlet sanatçısı ve piyanist Gülsin Onay'ın da öğrencisi olan Bilgin, Mariinsky Festivali'nde Lucas Debargue, Daniil Trifonow gibi isimlerin katıldığı resital serisinde şef Valeri Gergiyev ve piyanist Mira Jewtich Richter'in davetlisi olarak resitaller verdi; Orbetello Piano Competition ve Paul Badura Skoda gibi ulusal ve uluslararası yarışmalarda da ödüller kazandı.

## Opening Concert: Kristóf Baráti & Tuna Bilgin

The 21st Gümüşlük Music Festival begins with an opening concert featuring violin virtuoso **Kristóf Baráti**, who is recognized worldwide as an extraordinarily talented musician, and a rising star supported by the Festival's international education scholarship programme, composer and pianist Tuna Bilgin. The concert, featuring sonatas by Beethoven, Brahms, and Franck, will take place in the Ancient Stone Quarry.

**Baráti's** performances, known for their wide range of expression and flawless technique, and the poetry he brings to his playing, are highly appreciated worldwide. Recently, **Baráti** has performed as a soloist with the Los Angeles Philharmonic at the Hollywood Bowl, the London Philharmonic Orchestra at the Royal Festival Hall, and at the opening concert of the 2019 Verbier Festival. He has also played with orchestras such as the Zurich Tonhalle, Oslo Philharmonic, French National Orchestra, ORF Vienna Radio Symphony, Montreal Symphony Orchestra, BBC Scottish Symphony, BBC Philharmonic, and The Hague Philharmonic. Currently residing in Budapest, Baráti regularly performs throughout Hungary and, along with István Vardái, serves as Artistic Director of the Kaposvár International Chamber Music Festival.

Twenty-one-year-old composer and pianist **Tuna Bilgin** began his musical journey as a self-taught composer at the age of five. After starting piano at the age of seven, he was accepted into the Bilkent University Music Preparatory Secondary School at the age of ten, where he studied piano under Prof. Gülnara Aziz. Tuna, also a long-time student of State Artist and pianist Gülsin Onay was invited by conductor Valeri Gergiev and pianist Mira Jevtić Richter, to perform in a series of recitals at the Mariinsky Festival alongside renowned artists like Lucas Debargue and Daniil Trifonov. He has won awards in national and international competitions such as the Orbetello Piano Competition and the Paul Badura-Skoda competition.

### KONSER PROGRAMI/ CONCERT PROGRAM

#### L.V. Beethoven:

Keman ve Piyano Sonatı No. 5 Fa Majör, Op. 24 "Bahar Sonatı"  
Violin and Piano Sonata No. 5 in F Major, Op. 24 "Spring Sonata"

#### J. Brahms:

Keman Sonatı No. 2 La Majör, Op. 100  
Violin Sonata No. 2 in A Major, Op. 100

#### C. Franck:

Keman Sonatı, La Majör  
Violin Sonata in A Major



## 14.07 António Silva & Tiago Nunes

(Piyano/Piano-Portekiz/Portugal)

21:00 | ZEFİRYA

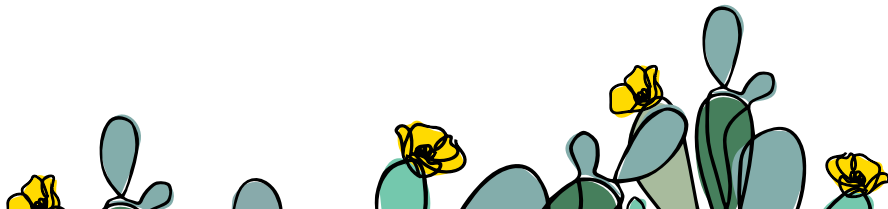
### H4NDS DUO: Portekiz'den Dört El Piyano

Uzun süredir arkadaş olan Portekizli piyanistler **António Luís Silva** ve **Tiago Nunes**, 2019 pandemi döneminde geliştirdikleri eserlerinden oluşan dört el piyano 'H4NDS DUO' projeleriyle Gümüşlük Müzik Festivali kapsamında Zefırya Kültür Merkezi'nde!

Pandemi dönemi kısıtlamalarına başkaldırı olarak farklı coğrafyalardan bestecilerin eserlerini içeren ve sınırları müzikle kaldırma fikrine odaklanan H4NDS DUO projesi ve aynı adlı albüm; Schubert, Grieg, Dvořák ve Gluck gibi bestecilerin eserleriyle coğrafi çeşitliliğe ve özgürlükleri kısıtlananların dayanıklılığına övgü niteliğindedir.

### H4NDS DUO: Four - hand Piano

Long-time friends, Portuguese pianists **António Luís Silva** and **Tiago Nunes**, will be performing at the Zefırya Culture and Art Center with their H4NDS DUO project, developed during the 2019 pandemic period. As a defiance against the restrictions of the pandemic, their project features works by composers from various geographies, focusing on the idea of overcoming limitations and boundaries through music. The duo will be performing four-hand piano pieces from their album of the same name, H4NDS DUO, which features compositions by Schubert, Grieg, Dvořák, and Gluck. The geographical diversity of these composers serves as a tribute to the resilience of those whose freedoms have been restricted.



## KONSER PROGRAMI/ CONCERT PROGRAM

### F. Schubert:

Fantezi Fa minör, D.940  
Fantasy in F minor, D940

### E. Grieg:

Norveç Dansları, Op. 35  
Norwegian Dances, Op. 35

### A. Dvořák:

Slav Dansları:  
Slavonic Dances:  
• No.2, Op. 72 “Dumka”  
• No.8, Op. 46 “Furiant”

### C.W. Gluck:

Orfeo ve Euridice'den bale  
Ballet of Orpheus and Eurydice

### A. Piazzolla:

- Café 1930
- Nightclub 1960
- Libertango



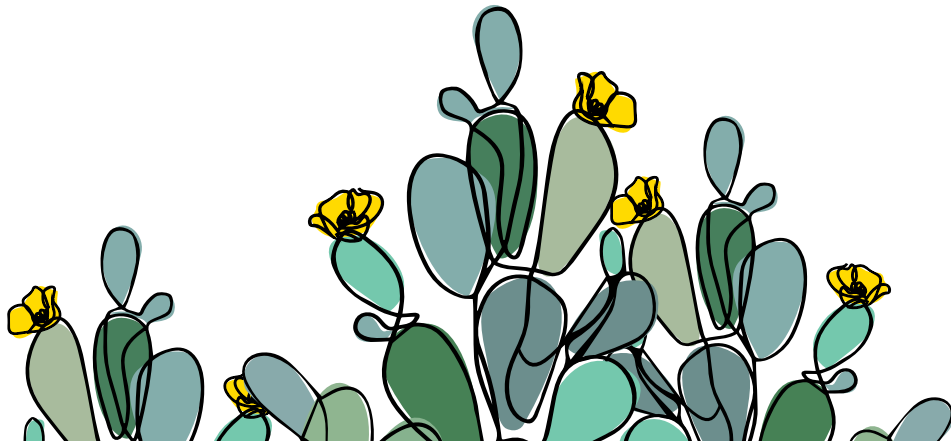
16 .07 **Kumda Keman / Violin on the Sand**  
GFA Keman Masterclass Öğrenci Konseri  
GFA Violin Masterclass Student Concert  
20:30 | KUMDA

### Genç Müzisyenler Sahnede I

2006 yılından bu yana her yıl Gümüşlük Festival Akademisi öğrencilerinin keman, piyano, viyolonsel, flüt, arp, orkestra şefliği, şan, kompozisyon ve gitar dallarında aldıkları masterclasslar sonunda verdikleri konserler bu yıl 16 Temmuz'daki ilk konserle başlıyor. Kristóf Barati ve Erkin Onay'dan dersler alan keman masterclass öğrencilerinin bu keyifli konserini kaçırmayın.

### Young Musicians On Stage I

Since 2006, the Gümüşlük Festival Academy has featured a series of concerts performed by students of the violin, piano, cello, flute, harp, orchestra conducting, vocal, composition, and guitar masterclasses that run parallel to the festival. This year, the series will commence with its first concert on July 16th. The students from the violin masterclass, who have been taught by Kristóf Barati and Erkin Onay, will present this inaugural concert at the conclusion of their masterclass. Don't miss this delightful performance!





22.07 **Caroline Sageman**  
(Piyano/Piano-Fransa/France)  
21:00 | TAŞTA

### Caroline Sageman'la Bir Chopin Gecesi

*“Caroline Sageman ile tanıştığınızda onun bir çocuk dâhi olduğunu unutmak zor; değişmeyen bakışları bunu ele veriyor. Her zaman aynı gerçeği ortaya koyan kararlı bir bakış: Caroline Sageman müziği öğrenmedi; müzikle doğdu.”*

Fransız piyanist **Caroline Sageman** 21. Gümüşlük Müzik Festivali kapsamında Türkiye’de ilk kez sahne alacak. Aynı zamanda 21-30 Temmuz tarihleri arasında Gümüşlük Festival Akademisi Piyano I Masterclass programında 10 genç piyano öğrencisine dersler verecek Sageman, konser programında Chopin’in eserlerinden bir seçki sunacak.

Evde eğitim gören **Caroline Sageman**, Chopin’in Rubinstein tarafından yorumlanan valsleriyle büyüdü ve Paris’teki Salle Pleyel’de dokuz yaşında ilk büyük çıkışını yaptı. Daha sonra Claudio Arrau, Germaine Mounier, Milosz Magin, Hubert Guillard ve Mercedes De Silva Telles ile yolları kesişti.

### Chopin Evening with Caroline Sageman

*“Difficult, when one meets Caroline Sageman, to forget what a child prodigy she was; her unchanged gaze betrays her. A determined look that has always revealed the same truth: Caroline Sageman did not learn music; she was born into it.”*

The French pianist **Caroline Sageman**, who has earned a unique place in the world of classical music, will be performing for the first time in Turkey at the 21st Gümüşlük Music Festival. Additionally, from July 21-30, **Sageman** will be teaching ten young piano students in the Piano I Masterclass program of the Gümüşlük Festival Academy.

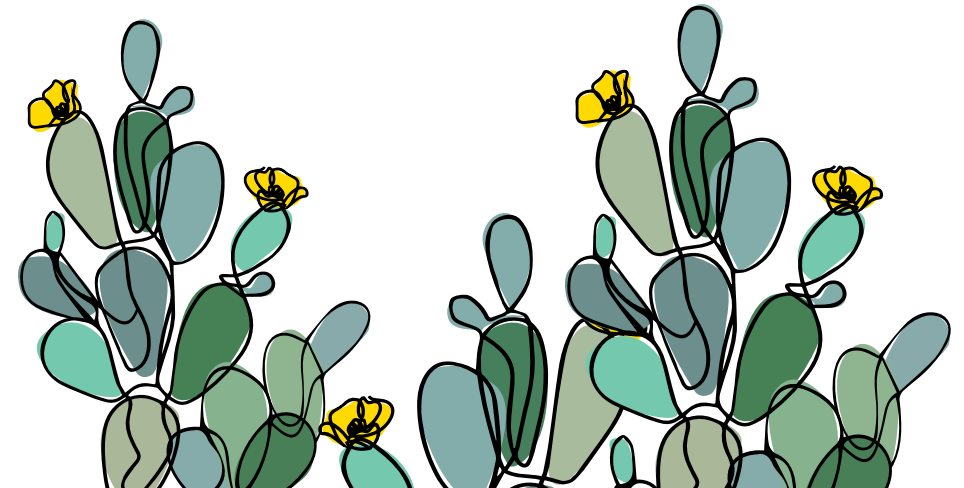
Educated at home, she grew up amidst Chopin’s waltzes by Rubinstein, making her first major breakthrough at the age of nine at the Salle Pleyel in Paris. Later she would cross paths with Claudio Arrau, Germaine Mounier Milosz Magin, Hubert Guillard and Mercedes De Silva Telles.

In her concert program, she will present a selection of Chopin’s compositions. **Sageman** will share her passion for the depths of this music with the audience in this special concert.

### KONSER PROGRAMI/ CONCERT PROGRAM

#### F. Chopin:

- 5 Mazurka, Op. 7
- Polonez, No. 1, Op. 26
- Scherzo No. 2, Op. 31
- Scdfeherzo No. 3, Op. 39
- Mazurka, No. 4, Op. 17
- Mazurka, No. 1, Op. 6
- Andante Spianato and Grande Polonaise, Op. 22





## 25.07 Michael Bulychev-Okser & Miriam Davis & Gülsin Onay

(Piyano/Piano-ABD/USA, Keman/Violin-İngiltere/UK,  
Piyano/Piano-Türkiye)

21:00 | ZEFİRYA

### Piyano ve Kemanın Dansı

21. Gümüşlük Müzik Festivali, 25 Temmuz akşamı **Michael Bulychev-Okser** ve **Miriam Davis**'in ardından **Gülsin Onay**'in sahne alacakları konserle devam ediyor. Aynı gecede iki farklı performansın sergileneceği konser programı Paganini, Mozart, Shor, Pletnev, Chopin, Brahms, Chausson, Liszt gibi bestecilerin eserlerini içeriyor.

New York Times tarafından “cezbedici ve parlak” olarak nitelendirilen, piyanist ve besteci **Michael Bulychev-Okser** ve Fanfare Magazine’de “duyarlılığı, sofistikasyonu, sıcak tonu ve dinleyiciyle bağlantı kurma yeteneği” ile övülen **Miriam Davis** müzikseverlere etkileyici bir gece yaşatacak. İkisinin performansının ardından, uluslararası müzik kariyeri Arjantin’den Japonya’ya uzanan, 5 kitada 80 ülkeyi kapsayan konserler veren devlet sanatçısı **Gülsin Onay** sahne alacak. Konser, Aktur, Bitez’de Zefirya Kültür Merkezi’nde gerçekleşecek.

### Dance of Piano and Violin

The 21st Gümüşlük Music Festival continues on the evening of July 25th with a concert featuring performances by **Michael Bulychev-Okser** and **Miriam Davis**, followed by **Gülsin Onay**. The concert program, which will present two different performances on the same night, includes works by composers such as Paganini, Mozart, Shor, Pletnev, Chopin, Brahms, Chausson, Liszt and Beethoven.

Described by The New York Times as “captivating and brilliant,” pianist and composer **Michael Bulychev-Okser**, along with **Miriam Davis**, praised by Fanfare Magazine for her “sensitivity, sophistication, warm tone, and ability to connect with the audience” will provide an impressive evening for the listeners. Following the duo’s performance, state artist **Gülsin Onay**, who has an international music career spanning from Argentina to Japan, with performances in 80 countries across 5 continents, will take the stage. The concert will be held at the Zefirya Culture and Art Center in Aktur, Bitez.

### KONSER PROGRAMI/ CONCERT PROGRAM

#### N. Paganini:

Caprice No. 17, Op. 1

#### W.A. Mozart:

Keman Konçertosu No. 5, La Majör, K. 219 - 1. bölüm

Violin Concerto No. 5 in A Major, K. 219 - 1st Movement

#### Shor - Pletnev:

Keman Sonatı, Si minör

Violin Sonata in B minor

#### F. Chopin:

Scherzo No. 2, Op. 31

#### J. Brahms:

Keman Sonatı No. 3, Re minör, Op. 108

Violin Sonata No. 3 in D minor, Op. 108

#### E. Chausson:

Poème

#### F. Liszt:

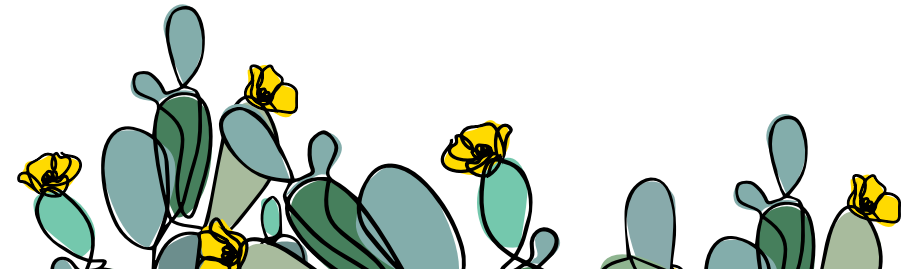
Rhapsodie Espagnole et Jota Aragonesa, S.254

#### Gülsin Onay

#### L. V. Beethoven

Piyano Sonatı No. 14 Do diyez minör, Op. 27, No. 2

Piano Sonata No. 14 in C-sharp minor, Op. 27, No. 2





## 28.07 Poyraz Baltacıgil & Cem Esen

(Viyolonsel/Cello, Piyano/Piano-Türkiye)

21:00 | TAŞTA

### İki Büyük Yetenek Antik Taş Ocağı'nda

Uluslararası ve yerel birçok festivale solist olarak katılan, ilk konserini henüz beş yaşında veren **Poyraz Baltacıgil**'in, piyano çalışmalarına altı yaşında başlayan; 41 Opus numarası altında 100'den fazla eser besteleyip yayınlayan piyanist ve besteci **Cem Esen** ile Antik Taş Ocağı'nda sahneyi paylaşacağı konser programında Schumann, Azarashvili gibi bestecilerin yanı sıra Esen'nin bestelediği Çello Sonatı, Op.23 yer alıyor.

Çellist, **Poyraz Baltacıgil**'in pek çok ulusal ve uluslararası yarışmada ödülleri bulunuyor. Birçok festivalde solist olarak yer alan, dünyanın ve Türkiye'nin önemli konser salonlarında konserler veren Baltacıgil, ilk albümü "Voyages"ı **Cem Esen**'le beraber kaydetti. **Baltacıgil**, solist olarak gerçekleştirdiği konserlerinin yanı sıra yeni albüm çalışmalarına da devam etmekte ve aynı zamanda Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın viyolonsel grubunda yardımcı grup şefliği yapmaktadır.

Piyanist ve besteci **Cem Esen**, 2012 yılında İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nın düzenlediği konsere davet edilerek Gülsin Onay ile 2 piyano konser vermiş, aynı yıl 13. Antalya Piyano Festivali'ne katılmıştır. 2018 yılında da 19. Antalya Piyano Festivali'ne davet edilen sanatçı bu konserte Güler Aykal'ın ricası üzerine bestelediği birinci piyano sonatının ilk seslendirilişini gerçekleştirmiştir. 2010-2015 yılları arasında katıldığı ulusal ve uluslararası piyano yarışmalarında 11 ödül kazanmış, 2019-2022 yılları arasında ise 7 albüm ve 3 teklili çıkarmıştır. Cosmos Projesi adı altında "Cosmos" albümünü, her ay bir sanatçıyla bir teklili olarak Kasım 2023'te yayınlamaya başlayan **Esen**, halen Hochschule für Musik, Theatre und Medien – Hannover'de Roland Krüger ile çalışmakta ve piyano eğitimine aynı okulda yüksek lisans öğrencisi olarak devam etmektedir.

### Two Major Talents at the Ancient Stone Quarry

**Poyraz Baltacıgil**, who gave his first concert at the age of five and has participated as a soloist in numerous international and local festivals, will share the stage with pianist and composer **Cem Esen** at the Ancient Stone Quarry. **Esen**, who began piano studies at the age of six, has composed and published over 100 works under 41 opus numbers. The concert program will include Esen's Cello Sonata, Op. 23, alongside pieces by composers such as Schumann and Azarashvili.

Cellist **Poyraz Baltacıgil** has won awards in many national and international competitions. He has performed as a soloist at major concert halls in Turkey and around the world. **Baltacıgil** recorded his first album "Voyages" with **Cem Esen**, featuring Rachmaninov's "Cello and Piano Sonata" and **Esen**'s "Cello and Piano Sonata". In addition to his solo concerts, **Baltacıgil** continues to work on new album projects and serves as assistant principal cellist in the Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra.

Pianist and composer **Cem Esen** was invited to perform two piano concerts with Gülsin Onay organized by the Istanbul Foundation for Culture and Arts in 2012 and participated in the 13th Antalya Piano Festival the same year. In 2018, he was invited to the 19th Antalya Piano Festival, where he premiered his first piano sonata at the request of Güler Aykal. **Esen** has won 11 awards in national and international piano competitions between 2010 and 2015, and has released 7 albums and 3 singles from 2019 to 2022. Under the Cosmos Project, **Esen** started releasing the "Cosmos" album as a single with a different artist each month starting in November 2023. He is currently pursuing a master's degree in piano education at the Hochschule für Musik, Theatre und Medien – Hannover, studying with Roland Krüger.

### KONSER PROGRAMI/ CONCERT PROGRAM

#### F. Schumann:

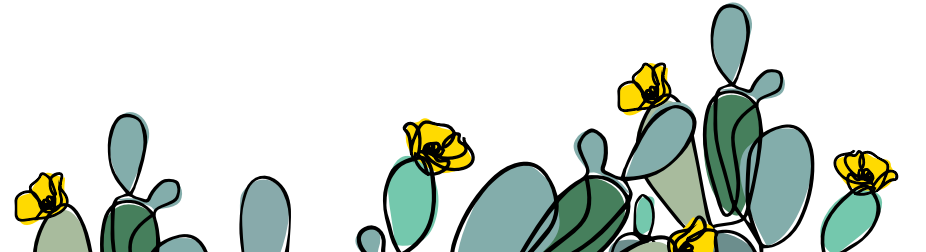
- Adagio & Allegro Op.70
- Fantasiestücke, Op. 73

#### V. Azarashvili:

Nostalji  
Nostalgie

#### C. Esen:

Çello Sonatı, Op. 23  
Cello Sonata, Op. 23







## 30.07 Kumda Piyano I / Piano on the Sand I

GFA Piyano Masterclass Öğrenci Konseri  
GFA Piano Masterclass Student Concert

20:30 | KUMDA

### Genç Müzisyenler Sahnede II

Festivalin en önemli ayaklarından biri olan masterclass programı çerçevesinde Piyano I ustalık sınıflarında Gülsin Onay, Caroline Sageman ve Michael Okser Bulychev'den ders alma şansını yakalayan genç ve nitelikli öğrencilerin program sonunda verecekleri konser 30 Temmuz akşamı festival merkezindeki Toprak Ev'de gerçekleşecek.

Geleceğin parlak genç yeteneklerinin sahne alacağı konser repertuarı, eğitimleri boyunca emek verdikleri eserlerden oluşuyor.

### Young Musicians On Stage II

As part of the masterclass program, young and talented students who have had the opportunity to receive lessons from Gülsin Onay, Caroline Sageman and Michael Bulychev-Okser in the Piano I masterclasses will perform a concert at Earthbag Mini Hall in the festival center on the evening of July 30th.

The concert repertoire will consist of pieces that these promising young talents have focused on during their masterclass program, an integral part of the festival.



Sağlık sorunları sebebiyle iptal edildi  
Cancelled due to health issues

## 31.07 Pavel Gomziakov & Adriano Jordão

(Viyolonsel/Cello-Rusya/Russia, Piyano/Piano-Portekiz/Portugal)

21:00 | TAŞTA

### Piyano ve Viyolonsel ile Klasikten Empresyonizme

Viyolonselde Rus sanatçı **Pavel Gomziakov**, piyanoda Portekiz'den **Adriano Jordão** Antik Taş Ocağı'nda klasik dönemden empresyonist döneme uzanan, Liszt, Schubert, Fauré, Debussy'nin eserlerinden oluşan bir konser verecek.

Viyolonsel eğitimine dokuz yaşında başlayan **Pavel Gomziakov**, Avrupa, Güney Amerika ve Japonya genelinde performans sergilemektedir. Pek çok farklı ülkenin orkestralarında konuk olarak sahne alan **Gomziakov**, aynı zamanda, aranan bir oda müziği sanatçısıdır. Sahneyi **Gomziakov** ile paylaşacak **Adriano Jordão** ise kariyeri boyunca Fransa'daki Debussy Uluslararası Yarışması'ndaki birincilik ödülü de dahil olmak üzere Portekiz'de ve uluslararası yarışmalarda birçok ödül kazandı, birçok ülkede sahne aldı. Macao Uluslararası Müzik Festivali'nin kurucusu ve sanat yönetmeni olan Jordão aynı zamanda Casa de Mateus Festivali, Azores Festivali ve Sintra Müzik Festivali'nin sanat yönetmenliğini yapmaktadır.

### Classical to Impressionist Music at the Ancient Stone Quarry

Russian cellist **Pavel Gomziakov** and Portuguese pianist **Adriano Jordão** will grace the Ancient Stone Quarry stage with a concert featuring compositions by Liszt, Schubert, Fauré, and Debussy, a program spanning from the classical to the impressionist periods.

**Pavel Gomziakov**, who embarked on his cello journey at age nine, performs extensively across Europe, South America, and Japan. He is celebrated as both a soloist with numerous orchestras worldwide and a sought-after chamber musician.

Joining **Gomziakov, Adriano Jordão** has garnered acclaim in Portugal and internationally, including winning the first prize at the Debussy International Competition in France. He is renowned for his performances worldwide and serves as the artistic director of prestigious festivals such as the Macao International Music Festival, Casa de Mateus Festival, Azores Festival, and Sintra Music Festival.

## KONSER PROGRAMI/ CONCERT PROGRAM

### F. Liszt:

- Zweite Elegie, S.131
- Die Zelle in Nonnenwerth, S.382
- La Lugubre Gondola, S.132
- Romance Oubliée, S.134

### F. Schubert:

Sonata Arpeggione, D. 821

### G. Fauré:

Élégie, Op.24

### C. Debussy:

Viyolonsel ve Piyano için Sonat  
Sonata for Cello and Piano



5 .08 **Olivier Moulin**  
(Piyano/Piano-Fransa/France)  
21:00 | TAŞTA

## Olivier Moulin'dan Schumann, Fauré ve Ravel

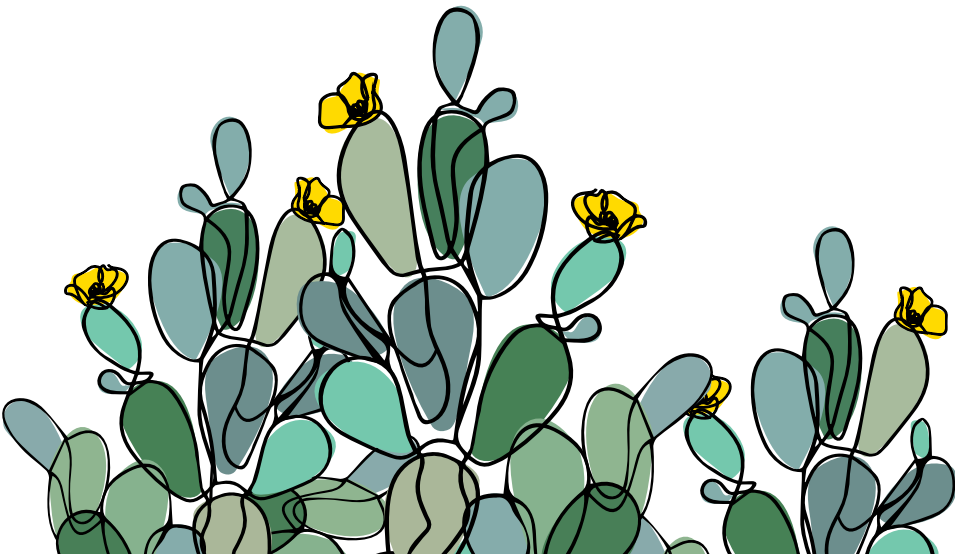
Pek çok ülkede birçok orkestrayla sahne alan **Moulin**, bu sene festival kapsamında bir solo performans gerçekleştirecek. Washington Post tarafından “olgunluk ve zarafet sergileyen genç sanatçı” olarak övgü alan Fransız piyanist **Olivier Moulin**, Schumann, Fauré, Ravel'den eserlerle Ağustos ayının ilk konserini Antik Taş Ocağı'nda verecek.

Nancy Konservatuvarı'nda piyano profesörü olarak görev yapan ve Epinal Uluslararası Piyano Yarışması'nın başkanı olan **Olivier Moulin**, düzenli olarak Avrupa, ABD, Meksika, Japonya ve Çin'de masterclasslar vermektedir. Bu sene de Gümüşlük Festival Akademisi Piyano II Masterclass programında dersler verecek Moulin, İstanbul, Porto Santa Cecilia, Grosseto'daki Scriabin ve Sviatoslav Richter Uluslararası Piyano Yarışması gibi birçok uluslararası piyano yarışmasının jürisinde yer almaktadır.

## Schumann, Fauré, and Ravel with Olivier Moulin

Praised by The Washington Post as a “young artist displaying maturity and elegance,” French pianist **Olivier Moulin** will perform a solo recital at this year's festival. He will present the first concert of August at the Ancient Stone Quarry, featuring compositions by Schumann, Fauré, and Ravel.

**Olivier Moulin**, who serves as a piano professor at the Nancy Conservatory and is the president of the Epinal International Piano Competition, regularly conducts masterclasses across Europe, the USA, Mexico, Japan, and China. This year, Moulin will also teach in the Gümüşlük Festival Academy Piano II Masterclass program. He is a jury member for many



prestigious international piano competitions, including the Scriabin and Sviatoslav Richter International Piano Competitions in Istanbul, Porto Santa Cecilia, and Grosseto.

## KONSER PROGRAMI/ CONCERT PROGRAM

### R. Schumann:

Do Majör Fantezi, Op. 17  
Fantasy in C Major, Op. 17 G.

### Fauré:

Tema ve Varyasyonlar, op.73  
Theme and Variations, Op. 73

### M. Ravel:

Gaspard de la Nuit



7 .08 **Ilya Itin**  
(Piyano/Piano-Rusya/Russia)  
21:00 | TAŞTA

### Benzersiz müzikal duyarlılık ile Ilya Itin

Olağanüstü geniş repertuarı, gücü, ses kalitesi, piyano hakimiyeti ve kendine has tekniğiyle, dünya genelinde tanınan **Ilya Itin**, dünyanın büyük şefleriyle ve orkestralarıyla pek çok kez sahne almıştır. **Itin**, Japonya'nın Musashino Akademisi, Miami Uluslararası Piyano Festivali Akademisi ve Princeton Üniversitesi'nde bulunan Golandsky Enstitüsü'nün öğretim kadrolarında yer almakta olup, düzenli olarak Japonya, Princeton, Miami ve New York'ta ustalık sınıfları vermektedir. Bu yıl da Gümüşlük Festival Akademisi Piyano II Masterclass programında dersler verecek **Itin**, Tokyo, Japonya ve New York City'de özel bir öğretim stüdyosunu sürdürmektedir.

Piyano literatürünün kilit taşları olarak kabul edilen, sanatsal derinlikleri ve son derece emek isteyen tekniğiyle yaygın bir şekilde çalışılmış, icra edilmiş ve hayranlıkla karşılanmış eserler olan Debussy'nin 12 Preludes Book 2 ve Chopin'nin 24 Preludes Op. 28'in tamamını icra edecek olan **Ilya Itin**, Japonya ve ABD'de konser biletleri tükenen, dünya genelinde izleyiciler tarafından büyük saygıyla karşılanan bir piyanisttir.

Daily Telegraph Londra tarafından "nadir ve heyecan verici" olarak tarif edilen **Itin**, Antik Taş Ocağı'nda vereceği konserde dinleyicilerle buluşacak.

### Exquisite Musical Sensitivity and Expression...

Renowned worldwide for his extraordinarily broad repertoire, strength, sound quality, piano mastery, and unique technique, **Ilya Itin** stands as a celebrated pianist. He has performed extensively with major conductors and orchestras across the globe. **Itin** holds faculty positions



at the Musashino Academy in Japan, the Miami International Piano Festival Academy, and the Golandsky Institute at Princeton University. He conducts regular masterclasses in Japan, Princeton, Miami, and New York. This year, **Itin** will also teach in the Gümüşlük Festival Academy Piano II Masterclass program, alongside maintaining a private teaching studio in Tokyo, Japan, and New York City.

**Ilya Itin's** concerts consistently sell out in Japan and the USA, reflecting his esteemed status among global audiences. At the festival, **Itin** will perform Debussy's 12 Preludes Book 2 and Chopin's 24 Preludes Op. 28 in their entirety—works considered cornerstones of piano literature, cherished for their artistic depth and demanding technique.

Described by the Daily Telegraph London as “rare and exciting,” **Itin** will captivate the audience at the Ancient Stone Quarry concert with his unparalleled artistry.

#### KONSER PROGRAMI/ CONCERT PROGRAM

##### C. Debussy:

- Claire de Lune
- 12 Preludes book 2 L.123

##### F. Chopin:

24 Preludes, Op. 28



## 10.08 Lorenzo Di Bella

(Piyano/Piano-İtalya/Italy)

21:00 | TAŞTA

### “Heyecan verici sofistike bir müzisyen”

Efsane sanatçı Lazar Berman tarafından “yetenekli bir piyanist, parlak bir virtüöz, heyecan verici ve sofistike bir müzisyen” olarak tanımlanan **Lorenzo Di Bella**, Gümüşlük Müzik Festivali kapsamında Antik Taş Ocağı'nda dinleyicileri buluşacak. Konser programında Bach, Leveque, Chopin, Schubert, Liszt gibi bestecilerin eserlerine yer verecek.

Piyano çalışmalarına beş yaşında başlayan **Di Bella**, birçok uluslararası piyano yarışmasında ödül kazandı. 2005 yılında Kiev'de düzenlenen “V. Horowitz” Uluslararası Piyano Yarışması'nda birincilik ödülü ve altın madalya aldı. Yoğun müzikal faaliyetleri onu birçok orkestra ile işbirliği yapmaya yöneltti.

Teramo'daki G.Braga Yüksek Müzik Okulu'nda baş piyano profesörü ve İtalya Recanati'deki Accademia Pianistica delle Marche'in sanat yönetmeni olan **Lorenzo Di Bella**, aynı zamanda Civitanova Classica Piyano Festivali, Mugellini Müzik Festivali ve San Benedetto del Tronto'daki (İtalya) La Palma d'Oro Uluslararası Piyano Yarışması'nın kurucusu ve sanat yönetmenidir.

### “Exciting and refined musician”

**Lorenzo Di Bella**, a pianist described by legend Lazar Berman as “a talented pianist, a brilliant virtuoso, an exciting and refined musician,” will meet the festival audience at the Ancient Stone Quarry on the 10th of August. The concert program will include works by composers such as Bach, Leveque, Chopin, Schubert, and Liszt.

Starting his piano studies at the age of five, **Di Bella** has won awards in many international piano competitions. In 2005, he received the first prize and gold medal at the “V.Horowitz” International Piano Competition held in Kiev. He has collaborated with numerous orchestras including Florence Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Philharmonisches Kammerorchester Berlin, and O’Porto National Orchestra, conducted by prominent names such as Kirill Karabits and Vassylis Christopoulos

**Lorenzo Di Bella** serves as the principal piano professor at the G.Braga Higher School of Music in Teramo and is the artistic director of the Accademia Pianistica delle Marche in Recanati, Italy. He is also the founder and artistic director of the Civitanova Classica Piano Festival, the Mugellini Music Festival, and the La Palma d’Oro International Piano Competition in San Benedetto del Tronto, Italy.

## KONSER PROGRAMI/ CONCERT PROGRAM

### **Bach - Leveque:**

Sheep may safely graze, BWV 208

### **F. Chopin:**

Scherzo No. 2, Op. 31

### **F. Schubert:**

Impromptu No. 4, Op. 90

### **F. Chopin:**

- Balad No. 1 Sol minör, Op. 23
- Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante Op.22

### **F. Liszt:**

Réminiscencesde Norma, S.394

## 13.08 Kumda Piyano II / Piano on the Sand II

GFA Piyano Masterclass Öğrenci Konseri

GFA Piano Masterclass Student Concert

20:30 | KUMDA

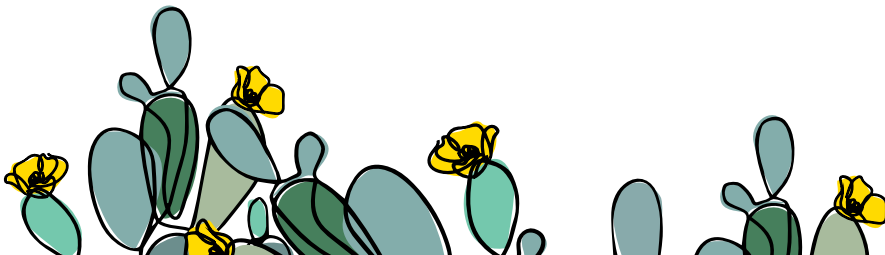
### Genç Müzisyenler Sahnede III

2006 yılından bu yana her yıl Gümüşlük Festival Akademisi öğrencilerinin keman, piyano, viyolonsel, flüt, arp, orkestra şefliği, şan, kompozisyon ve gitar dallarında aldıkları masterclasslar sonunda verdikleri konser serisinin 2024 konserleri 13 Ağustos’ta son buluyor. Masterclass Piyano II öğrencilerinin İlya Itin, Olivier Moulin, Lorenzo Di Bella ve Gülsin Onay gibi ustalardan aldıkları dersler sonucunda festival merkezinde verecekleri konser, izleyicilere gelecek vaadeden genç müzisyenleri dinleme fırsatı sunuyor. Konser repertuarı ise eğitimleri boyunca emek verdikleri eserlerden oluşuyor.

### Young Musicians On Stage III

Since 2006, the Gümüşlük Festival Academy has hosted an annual concert series featuring students in disciplines including violin, piano, cello, flute, harp, orchestral conducting, voice, composition, and guitar. This year, the 2024 concert series concludes on August 13th. These concerts are the culmination of masterclasses given by renowned masters such as İlya Itin, Olivier Moulin, Lorenzo Di Bella, and Gülsin Onay, providing students with invaluable learning experiences.

The Piano II masterclass students, mentored by Itin, Moulin, Di Bella, and Onay, will perform at the festival center, offering audiences the opportunity to hear promising young musicians. The concert repertoire consists of pieces these students have dedicated themselves to mastering throughout their training.





14.08 **Mats Eilertsen Trio**, (Norveç/Norway)  
Harmen Fraanje (Piyano/Piano, Hollanda/Netherlands)  
Thomas Strønen (Davul/Drums)  
Mats Eilertsen (Kontrbas/Bass)

20:30 | SUDA

### Kuzey Cazı Güney Sahilinde

Günümüz Kuzey cazının önde gelen ismi **Mats Eilertsen**'in uzun yıllar beraber çalıştığı grubuyla sahne alacakları konser festival merkezinde, deniz kenarında yer alan Suda Sahne'de gerçekleşecek.

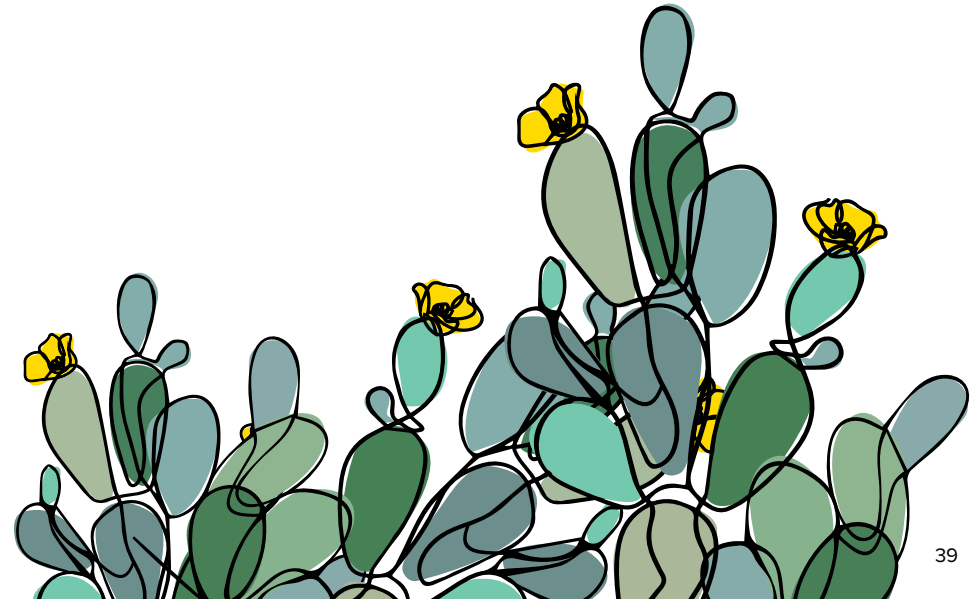
Kontrbasa özel sıcak ve lirik bir yaklaşımı bulunan; istikrarlı ama aynı zamanda deneysel olma yeteneğiyle tanınan **Mats Eilertsen**'in müziği netlik, coşku ve sürekli yeni sesler arayışıyla öne çıkıyor... **Piyanoda Harmen Fraanje** ve davulda **Thomas Strønen**'den oluşan üçlüsüyle kaydettiği ve büyük ilgi gören son albümleri "And Then Comes The Night"ın dışında, **Eilertsen**, dünyanın en önemli caz etiketi olan ECM kataloğu için Tord Gustavsen, Trygve Seim, Mathias Eick, Nils Økland, Wolfert Brederode ve Jakob Young gibi sanatçılarla yaptığı kayıtların yanı sıra bu trio da dahil olmak üzere, kendine ait çeşitli projeler sürdürmektedir.

### Northern Jazz on the Southern Coast

Leading figure and notable master of contemporary Nordic jazz, **Mats Eilertsen**, will perform with his longtime ensemble members at a concert held at Suda Stage, situated seaside at the festival center. Known for his warm and lyrical approach to the double bass, **Eilertsen**'s music is distinguished by clarity, eagerness, and a continual search for new sounds, balancing stability with experimentalism. In addition to his highly acclaimed recent album 'And Then Comes The

Night,' **Eilertsen** has carved out a unique place in ECM recordings alongside artists such as Tord Gustavsen, Trygve Seim, Mathias Eick, Nils Økland, Wolfert Brederode, and Jakob Young. He has maintained various projects over the years, including this trio project.

**Mats** has recorded two albums with his trio; **Harmen Fraanje** on piano and **Thomas Strønen** on drums, their latest album "And Then Comes The Night" receiving critical acclaim. **Eilertsen** has also collaborated with artists such as Tord Gustavsen, Trygve Seim, Mathias Eick, Nils Økland, Wolfert Brederode, and Jakob Young for the prestigious ECM catalog, and continues to pursue various projects including the Mats Eilertsen trio.





## 15.08 İlyun Bürkev & Elvin Hoxha

(Piyano/Piano, Keman/Violin-Türkiye)

21:00 | TAŞTA

### Beethoven'dan Kreisler'e Müzik Dolu Bir Gece

Bu yıl 52. İstanbul Müzik Festivali açılış konserinde sahne alan ve izleyenleri kendine hayran bırakan **İlyun Bürkev**, piyano eğitimine dört yaşında başladı. Prof. Burcu Aktaş Urgan, devlet sanatçısı piyanist Gülsin Onay ve Prof. Pavel Gililov ile eğitimine devam eden **Bürkev**, ilk uluslararası başarısını 2018'de 10 yaşındayken kazandı. Pek çok uluslararası yarışmada birincilikleri ve ödülleri bulunan Bürkev son 4 yıldır, Gümüşlük Festivali Akademisi masterclass programlarına katılmakta ve festival kapsamında ikinci kez sahne almaktadır.

Geniş repertuarı ile dikkat çeken solo konser kemancısı **Elvin Hoxha**, beş yaşında keman çalmaya başladı. 1997'de saygın müzisyenlerden oluşan bir aileye doğan **Hoxha**, 8 yaşında büyükbabası Server Ganiyev ile ilk orkestra konserini verdi ve aynı yıl Zürih Konservatuvarı Genç Öğrenci programına kabul edildi. 10 yaşından itibaren, dünyaca ünlü şefler ve saygın orkestralarla dünyanın dört bir yanındaki önemli konser salonlarında ve prestijli uluslararası festivallerde performans sergiledi.

Hem ikili olarak hem de Gümüşlük Müzik Festivali'nde birlikte ilk kez sahne alacak olan İlyun ve Elvin, konser programlarında Beethoven, Franck, Waxman ve Kreisler'in eserlerine yer veriyor. Bu konser, izleyicilere iki genç müzisyenin yeteneklerini keşfetme fırsatı sunuyor.

### Young Virtuosos in Concert: From Beethoven to Kreisler

This year, **İlyun Bürkev**, who captivated audiences with her performance at the opening concert of the 52nd Istanbul Music Festival, embarked on her piano education at the tender age of four. Under the tutelage of Prof. Burcu Aktaş Urgan, esteemed pianist Gülsin Onay,

and Prof. Pavel Gililov, **Bürkev** achieved her first international success at just ten years old in 2018. With numerous first prizes and accolades from international competitions, Bürkev has been a dedicated participant in the masterclass programs of the Gümüşlük Festival Academy for the past four years and is making her second appearance at the festival this year.

Solo concert violinist **Elvin Hoxha**, noted for his wide repertoire, started playing the violin at the age of five. Born into a family of respected musicians in 1997, **Hoxha** gave his first orchestral concert at the age of eight with his grandfather, Server Ganiyev, and was accepted into the Young Student Program at the Zurich Conservatory the same year. Since the age of 10, he has performed in major concert halls worldwide and prestigious international festivals with world-renowned conductors and esteemed orchestras.

The duo, performing for the first time together at the festival this year, will include compositions by Beethoven, Franck, Waxman, and Kreisler in their concert program. This concert offers the audience a chance to explore the exceptional talents of these two young musicians.

### KONSER PROGRAMI/ CONCERT PROGRAM

#### L. V. Beethoven:

Keman Sonatı No. 1 Re Majör, Op. 12

Violin Sonata No. 1 in D Major, Op. 12

#### C. Franck:

Keman Sonatı, La Majör

Violin Sonata in A Major

#### Waxman:

Carmen Fantasie

#### F. Kreisler:

Liebesleid





18

## .08 Çağıl Kaya Sextet, (Türkiye)

Çağıl Kaya, (Vokal/Vocal)

Tamer Temel, (Saksafon/Saxophones)

Ercüment Orkut, (Piyano/Piano)

Eylül Biçer, (Gitar/Guitar)

Kağan Yıldız, (Kontrbas/Bass)

Cem Aksel, (Davul/Drums)

20:30 | SUDA

### Çağıl Kaya Band: Cazın Yenilikçi Yüzü

18 Ağustos'ta Suda Sahnesi'nde **Çağıl Kaya** ile unutulmaz bir akşam yaşamak için bize katılın. Birçok şehirde yaşamış ve farklı müzik türlerinden etkilenmiş olan **Kaya**, müziğinde bu çeşitliliği yansıtıyor. Hem büyük şehirlerin kaotik yapısını hem de hayalindeki diyarların huzurunu melodilerine taşıyor.

Disiplinler arası bir sanat anlayışına sahip olan **Kaya**, performanslarında kendi dünyasını dinleyicilere aktarıyor. Saksafonda **Tamer Temel**, piyanoda **Ercüment Orkut**, gitarda **Eylül Biçer**, basta **Kağan Yıldız** ve davulda **Cem Aksel** ile birlikte, bugüne kadar yayınladığı dört albümünden parçalarla sahnede olacaklar.

18 Ağustos'ta Suda Sahnesi'nde **Çağıl Kaya** ve ekibinin bu özel performansını kaçırmayın.

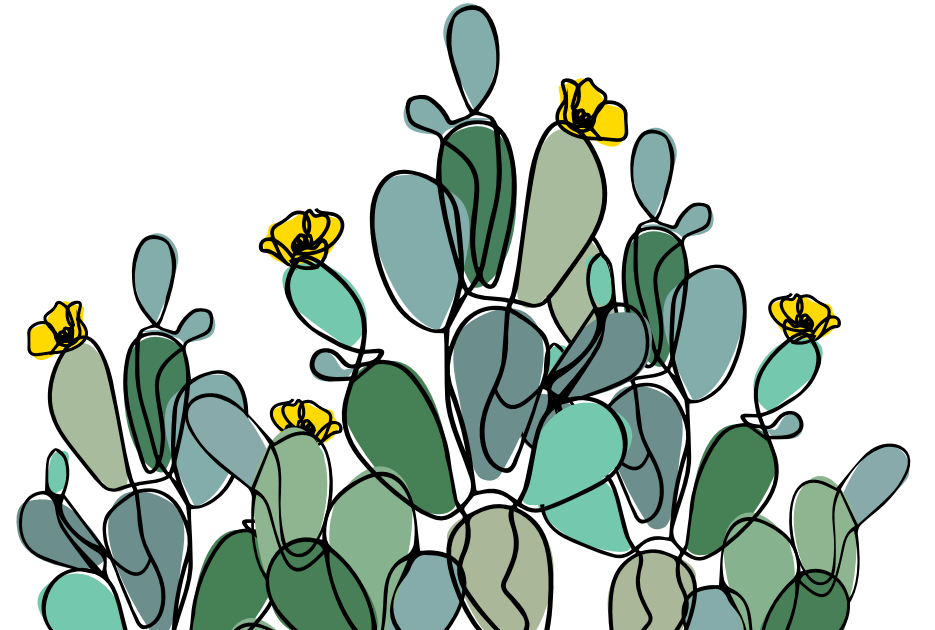
### Çağıl Kaya Band: The Innovative Face of Jazz

Join us on the 18th of August at the Suda Stage for an enchanting evening with **Çağıl Kaya**, a remarkable artist who infuses her music with the diverse influences of the many cities she's lived in and the myriad genres she's explored. Her musical expression paints vivid pictures, capturing the chaotic energy of bustling metropolises as well as the serene landscapes of her dreams.

**Kaya**'s artistic vision transcends boundaries, blending various disciplines to create a unique auditory experience. Her performances are a reflection of her inner world, brought to life through her evocative compositions.

Accompanying her on stage will be a stellar lineup of musicians: **Tamer Temel** on saxophone, **Ercüment Orkut** on piano, **Eylül Biçer** on guitar, **Kağan Yıldız** on bass, and **Cem Aksel** on drums. Together, they will perform selections from **Kaya**'s four acclaimed albums, offering the audience an unforgettable musical journey.

Don't miss this captivating performance by **Çağıl Kaya** and her talented ensemble on August 18th at the Suda Stage







**25.08 Miron Rafajlovic Quartet,** (Bosna Hersek/İspanya/  
Bosnia and Herzegovina/Spain)  
Miron Rafajlović, (Trompet & Flugelhorn/Trumpet & Flugelhorn)  
Daniel García Diego, (Piyano & Rhodes/Piano & Rhodes)  
Reinier Elizarde 'El Negrón', (Kontrbas/Bass)  
Shayan Fathi, (Davul/Drums)

20:30 | SUDA

### Balkanları Akdeniz Ruhuyla Birleştiren Trompet Ustası

Müziğe sekiz yaşında klasik gitarla başlayan, 90'ların başında ülkesindeki savaş nedeniyle Kanada'ya yerleşen ve orada caz ve müzikal yolculuğunda bir dönüm noktası olarak tanımladığı trompetle tanışan **Miron Rafajlovic**, uluslararası kariyerinde 40'tan fazla şehirde 2000'den fazla performans sergiledi.

Sekiz yıl boyunca ünlü topluluk "Cirque de Soleil" ile turneye çıkan **Rafajlovic**, 2018'de 'Trubadur' ve 2023'te 'Mediterranean Soul' adlı iki albüm çıkardı, bu albümlerde Balkan köklerini flamenko ve caz ile harmanladı. Bu yıl festival kapsamında Suda Sahne'de dörtlüsü ile sahne alacak **Rafajlovic**, geniş bir repertuarla, duygu dolu çalım tekniğini, besteci olarak ustalığını ve yaratıcılığını bizlerle paylaşacak.

### A Trumpet Master Uniting the Balkans with the Mediterranean Spirit

**Miron Rafajlovic** embarked on his musical journey at the age of eight with classical guitar. His exploration of jazz and music took a pivotal turn when he moved to Canada in the early 1990s, seeking refuge from the war in his homeland, where he discovered the trumpet as his new passion.

He is now recognized as one of the most prominent trumpet players internationally. **Rafajlovic** toured for eight years with the renowned group "Cirque du Soleil" and released two albums: "Trubadur" in 2018 and most recently "Mediterranean Soul" in 2023, blending Balkan roots with flamenco and jazz. He has performed over 2000 times in more than 40 cities.

At this year's festival, **Rafajlovic** will grace the Water Stage with his quartet, presenting a diverse repertoire that highlights his emotionally charged playing technique, mastery as a composer, and boundless creativity, promising an unforgettable experience for the audience.





## 29.08 Tineke Postma Aria Group, (Hollanda/Netherlands)

Tineke Postma, (Saksafon/Saxophone)

David Dorůžka, (Gitar/Guitar)

Robert Landfermann, (Kontrbas/Bass)

Tristan Renfrow, (Davul/Drums)

20:30 | SUDA

### Tineke Postma - Saksafonun Büyüsü Suda Sahne'de

Saksafoncu ve besteci **Tineke Postma**'nın grubu **Aria** ile sahne alacakları konser dinleyenleri sıra dışı bir akşama davet ediyor.

Saksafonun günümüzde en çok parlayan isimlerinden olan **Tineke Postma**, 2023'te dünyaca ünlü caz firması Edition Records'tan yayımladığı "Aria" albümünün yanında şimdiki dek sekiz albüm çıkardı.

2009-2013 yılları arasında New York'ta yaşayan, Amsterdam Konservatuarı ve Manhattan School of Music'te eğitim gören ve şu anda Hollanda'da yaşayan **Postma**, Rotterdam'daki Codarts Konservatuarı saksafon bölümü ve Amsterdam Konservatuarı'nda verdiği derslerin yanı sıra Basel Müzik Akademisi'nin Jazzcampus'ünde misafir öğretmen olarak eğitim veriyor.

### Tineke Postma - The Magic of Saxophone at Water Stage

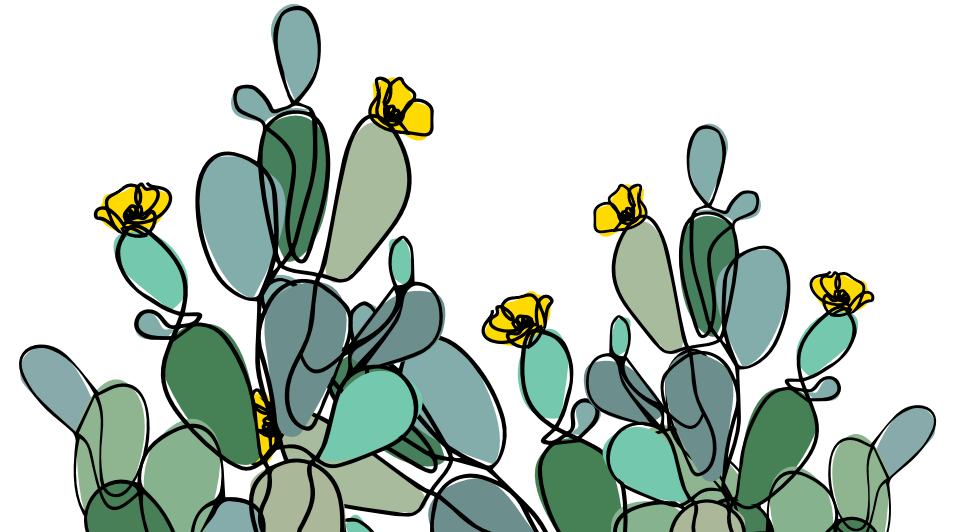
Step into a world of cutting-edge music as saxophonist and composer **Tineke Postma** takes center stage with her ensemble **Aria**.

A globally recognized figure in the realm of saxophone, **Postma** has crafted a remarkable discography, including her latest masterpiece "Aria," unveiled by Edition Records in 2023.

Her formative years in New York City, from 2009 to 2013, saw her refine her artistry at the esteemed Manhattan School of Music.

Now based in the Netherlands, **Postma** shares her expertise as a faculty member at the saxophone departments of Codarts Conservatory in Rotterdam and Amsterdam Conservatory. She also enriches the next generation of musicians as a guest instructor at the Jazzcampus of the Basel Music Academy.

Join **Tineke Postma** and **Aria** for an evening that promises to captivate and inspire at the magical Suda Stage.





## 31.08 Tineke Postma & Cenk Erdoğan

(Saksafon/Saxophone-Hollanda/Netherlands, Gitar/Guitar-Türkiye)

20:30 | SUDA

### Lirik, Derin ve Sakin Sular

İlk kez 2009 yılında beraber sahne alan **Tineke Postma** ve **Cenk Erdoğan**, yıllar sonra tekrar Gümüşlük Müzik Festivali'nde buluşuyor. **Tineke Postma**'nın saksafonundan çıkan lirik ve melodik tınılara **Cenk Erdoğan**'ın gitar ile oluşturduğu derin ve sakin tonların eşlik edeceği konser festival merkezinde Suda Sahne'de gerçekleşecek.

İstanbul Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümü'nde öğrenciliği sırasında 2000 yılında kurduğu On CUE grubu ile müzik kariyerine başlayan, bu grupla çeşitli caz kulüplerinde çalan **Erdoğan**, 2008 yılında, Baykuş Müzik etiketiyle "İLE" adlı çıkış albümünü yayınladı. Aynı yıl, Çağan Irmak'ın gişe rekortmeni filmi "İssız Adam" için besteleyip düzenlediği müziklerle Yeşilçam "Yılın Soundtrack'i 2009" ödülünü kazandı. İlerleyen yıllarda beste yapmaya ve albüm çalışmalarına devam eden **Erdoğan**, perdesiz gitar üzerine yoğunlaşarak Can Oral tarafından üretilen Bariton Fretless Gitar ile üç buçuk yıl süren bir çalışmanın ardından yeni albümünü kaydetti.

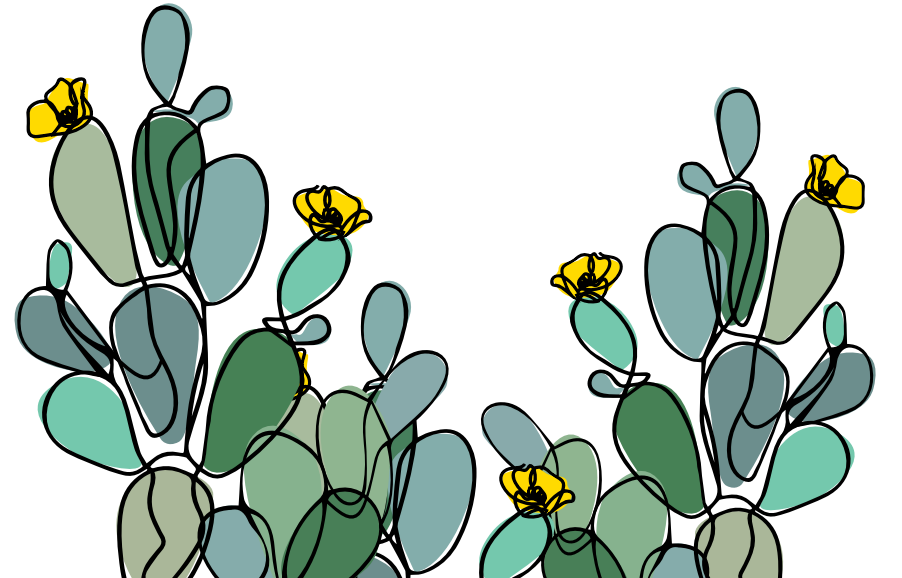
### Harmonies Across the Waves

Reuniting after their first collaboration in 2009, **Tineke Postma** and **Cenk Erdoğan** bring their evocative blend of saxophone and deep, serene guitar to the Gümüşlük Music Festival. Held at the festival center on the Water Stage, their concert promises a journey of lyrical melodies and tranquil tones.

**Cenk Erdoğan** embarked on his musical career at Istanbul Bilgi University's Music Department, founding the On CUE group in 2000 during his student years. His debut

album "İLE," launched by Baykuş Müzik in 2008, marked a significant milestone, followed by acclaimed compositions for Çağan Irmak's film "İssız Adam," earning him the prestigious Yeşilçam "Soundtrack of the Year 2009" award. Delving into fretless guitar, **Erdoğan** dedicated over three years to his latest project with the Baritone Fretless Guitar produced by Can Oral, showcasing his dedication to innovation and musical exploration.

Don't miss this captivating collaboration at the Gümüşlük Music Festival, where **Tineke Postma** and **Cenk Erdoğan** harmonize across the waves with their unique musical expressions.





## 7 .09 Stefano Battaglia & Tamer Temel

(Piyano/Piano-İtalya/Italy, Saksafon/Saxophone-Türkiye)

20:30 | SUDA

### Suda Sahne'de Derin Bir Müzikal Deneyim

Festivalin Suda Sahne Konserleri'nin sonuncusunu **Stefano Battaglia** ve **Tamer Temel** gerçekleştirecek.

İlk kez beraber sahne alacak **Stefano Battaglia** ve **Tamer Temel**, festival kapsamında katılacakları yedi günlük bir sanatçı rezidans programının sonunda festivalin ruhundan ve mekanından aldıkları ilhamla oluşturdukları yeni bestelerini dinleyicileriyle paylaşacaklar.

Bu rezidans projesinin ikinci ayağını ise ikilinin İstanbul'da Pür Records Stüdyoları'nda yapacakları albüm kaydı oluşturacak. Festivalde dinleyicilerle ilk kez paylaşacakları çalışmalarının geniş kitlelere ulaşmasına olanak sağlayacak bu kayıt, aynı zamanda Gümüşlük Müzik Festivali etiketiyle tüm dijital platformlarda yer alacak.

Yedi yaşında piyano çalmaya başlayan, klasik müzik kariyeri boyunca birçok Avrupa ve İtalyan festivallerinde sahne alan, solist olarak yüzlerce konser veren **Stefano Battaglia**'nın Barok ve 17. yüzyıl müziğine ek olarak geniş bir modern müzik repertuarı bulunuyor. Dünya genelinde önemli festivallerde ve uluslararası etkinliklerde 3000'den fazla konser veren, lider olarak çıkardığı 100'den fazla albüm, solo piyano ve trio kayıtları yapan ve birçok ödül alan **Battaglia**'nın, solo performanslarının yanı sıra, piyano-bas-davul trio formatlarına ek olarak piyano-perküsyon ikilileri bulunuyor.

Sahneyi **Battaglia** ile paylaşacak **Tamer Temel** 2010 yılında gitarda Dave Allen, basta Masa Kamaguchi ve davulda da Marc Miralta ile ilk albümü olan 'Barcelona'yı A.K. Müzik etiketiyle yayımladı. Müziğini birçok festival, salon ve caz kulübünde seyircileriyle paylaşırken bir yandan

da Bahçeşehir Üniversitesi'nde caz dersleri vermeye devam eden **Tamer Temel**'in ikinci albüm çalışması 'Bir Kedi Kara' ismiyle yayımlandı. Üçüncü albümü "Serbest Düşüş" Aralık 2016'da; Ercüment Orkut ve Cem Aksel ile oluşturduğu TÖZ Trio projesinin ilk albümü 2018'de ikincisi 2022'de yayımlandı. Caz virtüözitesini Gümüşlük ruhuyla buluşturan bu eşsiz buluşmayı kaçırmayın!

### Battaglia & Temel: Jazz Residency Unveiling at Water Stage

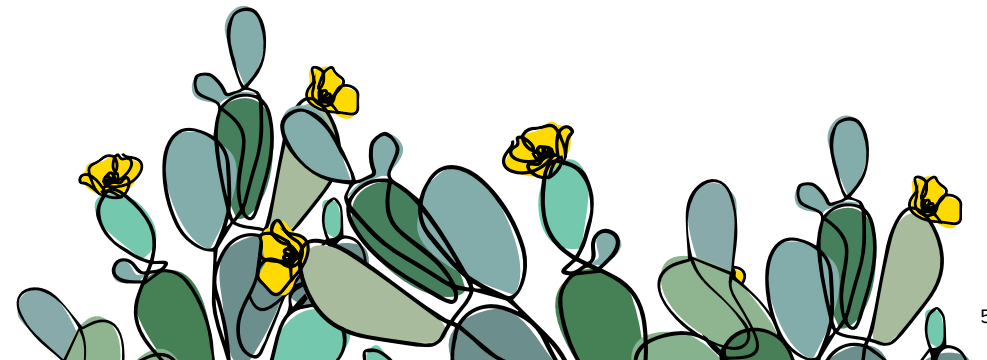
**Stefano Battaglia**, a rare artist known for his fearless freedom and meaningful precision, and **Tamer Temel** will perform the final concert of the Water Stage Concerts. Renowned as one of Italy's foremost jazz pianists, **Battaglia** has crafted a distinguished career spanning classical interpretations to modern compositions. His extensive repertoire and over 3000 performances at major festivals and international events worldwide have earned him wide acclaim.

"A strong case can be made that the best European Jazz is coming out of Italy. The five albums that Stefano Battaglia has made for ECM contain the strongest work released by an ECM pianist during the last ten years." – Thomas Conrad

In 2010, **Tamer Temel** released his debut album 'Barcelona' under the label A.K. Müzik, featuring Dave Allen on guitar, Masa Kamaguchi on bass, and Marc Miralta on drums. Alongside performing at numerous festivals, venues, and jazz clubs, **Tamer Temel** continued to teach jazz at Bahçeşehir University. Following this, he released his second album project titled 'Bir Kedi Kara.' In December 2016, he launched his third album, 'Serbest Düşüş.' Additionally, **Temel** collaborated with Ercüment Orkut and Cem Aksel to form the TÖZ Trio project, releasing their first album in 2018 and their second in 2022."

The duo will unveil new compositions inspired by their time spent in Gümüşlük. Their collaboration, born from a seven-day residency, will culminate in the performance at the festival followed by an album recorded at Istanbul's Pür Records Studios, which will be released on all digital platforms in the coming season.

Don't miss this unique performance uniting jazz virtuosity with the spirit of Gümüşlük.





## 9 .09 Gülsin Onay & Erkin Onay

(Piyano/Piano, Keman/Violin-Türkiye)

21:00 | TAŞTA

### Kapanış Konseri: Gülsin Onay & Erkin Onay

Ülkemizin gurur duyduğu, dünya çapında tanınan ve saygı duyulan devlet sanatçısı **Gülsin Onay**'ın, oğlu keman sanatçısı **Erkin Onay** ile sahne alacakları kapanış konseri Antik Taş Ocağı'nda gerçekleşecek.

Gümüşlük Müzik Festivali'nin kurucuları arasında yer alan yirmi bir yıldır festivalin sanat danışmanlığını yapan **Gülsin Onay** aynı zamanda Gümüşlük Festival Akademisi'nde Masterclass dersleri ile dünya çapında yer edinmiş pek çok müzisyenin eğitim ve kariyer yolculuğuna yön vermektedir. Devlet sanatçısı **Gülsin Onay**'ın uluslararası müzik kariyeri Arjantin'den Japonya'ya uzanan bir coğrafyada 5 kıtada 80 ülkeyi kapsamaktadır. Rachmaninov yorumlarıyla müzik otoritelerinden büyük övgüler alan **Onay**, uluslararası alanda istisnai bir Chopin icracısı olarak kabul edilmektedir. Polonya hükümeti tarafından Chopin yorumları nedeniyle Polonya Devlet Nişanı ile onurlandırılan **Onay**'ın yirmiyi aşkın albüm kaydı bulunmaktadır. Yorum gücü ve repertuar zenginliğiyle dünya çapındaki eşsiz sanatçılar arasında yer almaktadır.

Keman eğitimine büyük babası Joachim Reusch ile başlayan **Erkin Onay**, 1989-1994 yılları arasında 'Hannover für Musik' de Prof. Atilla Aydın ile özel olarak çalışmıştır. Genel keman eğitimini Almanya Hannover'de sürdürürken Türkiye, Almanya, Yunanistan ve Fransa'da resitaller vermiş olup aynı dönemde Genç Müzisyenler Festivalleri'ne katılmıştır. Yurt içi ve yurt dışı pek çok etkinliği bulunan **Erkin Onay**, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası başta olmak üzere, önemli şefler tarafından yönetilen orkestralara solist olarak katılmış, farklı ülkelerde çeşitli resital ve oda müziği konserleri vermiştir. Sanatçı 2007 yılından bu yana Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nda Başkemancı olarak görevini yapmaktadır. Sanatçı festival kapsamında vereceği konserin dışında Gümüşlük Festival Akademisi Keman Masterclass'ta dersler verecektir.

### Closing Concert: Gülsin Onay & Erkin Onay

The closing concert, featuring the world-renowned and highly respected State Artist **Gülsin Onay** alongside her son, violinist **Erkin Onay**, will take place at the Ancient Stone Quarry.

**Gülsin Onay**, a founding member of the Gümüşlük Music Festival and the festival's artistic advisor for twenty-one years, also plays a pivotal role in the Gümüşlük Festival Academy. Through her masterclass lessons, she has shaped the educational and career journeys of numerous musicians of international stature. **Onay**'s illustrious international music career spans five continents and eighty countries, from Argentina to Japan. Her interpretations of Rachmaninoff have earned her high praise from music critics, and she is widely recognized as an exceptional performer of Chopin. Honored with the Polish State Award for her interpretations of Chopin, **Onay** has recorded over twenty albums and is celebrated worldwide for her expressive power and extensive repertoire.

**Erkin Onay** began his violin studies with his grandfather Joachim Reusch and continued his specialized training with Prof. Atilla Aydın at the Hanover University of Music from 1989 to 1994. While pursuing his violin education in Hanover, he gave recitals in Turkey, Germany, Greece, and France and participated in Young Musicians Festivals. With numerous performances both domestically and internationally, **Erkin Onay** has played as a soloist with orchestras conducted by prominent conductors, including the Presidential Symphony Orchestra. He has given various recitals and chamber music concerts across different countries. Since 2007, he has served as the concertmaster of the Ankara State Opera and Ballet Orchestra. In addition to his concert at the festival, **Erkin Onay** will also teach at the Gümüşlük Festival Academy's Violin Masterclass.

### KONSER PROGRAMI/ CONCERT PROGRAM

#### J. Haydn:

Andante con variazioni, Fa minör, Hob.XVII No.6

Andante con variazioni, F minor, Hob.XVII No.6

#### W.A. Mozart:

Keman ve Piyano için Sonat, Si Bemol Majör K378/317d

Sonata for Violin and Piano, B-flat Major, K378/317d

- Allegro moderato
- Andantino sostenuto e cantabile
- Rondo. Allegro

#### E. Elgar:

In Smyrna

Keman ve Piyano için Sonat, Op. 82

Sonata for Violin and Piano, Op. 82

- Allegro. Risoluto
- Romance. Andante
- Allegro non troppo

## FESTİVAL MEKANLARI VE ULAŞIM VENUES AND TRANSPORTATION

### Antik Taş Ocağı

Fahrettin Altay Sokak  
Gümüşkaya Sitesi, Koyunbaba  
Gümüşlük Dolmuşu: Konser  
mekanının önünden geçmesini  
isteyiniz.

### Ancient Stone Quarry

Fahrettin Altay Street  
Gümüşkaya Sitesi, Koyunbaba  
Gümüşlük Dolmuş (minibus):  
Please ask the driver to take you  
down to the quarry.

### Gümüşlük Festival Merkezi & Toprak Ev

Gümüşlük Mahallesi, 5120  
Sokak, Sahil Yolu

Festival merkezimiz Gümüşlük  
sahilinin güneyinde Sysyphos  
Pansiyon ile Zemda Otelin  
arasında yer almaktadır.

### Gümüşlük Festival Centre & Earth Bag Mini Hall

Gümüşlük District, 5120 Street  
(Beach road) You can find us on the  
south-side of the Gümüşlük beach,  
in between Sysyphos Pension and  
Zemda Hotel.

### Zefirya Kültür ve Sanat Merkezi

Aktur Ortakent Kapısı – Bitez

### Zefirya Culture and Arts Centre

Aktur Ortakent Gate – Bitez

## BİLET BİLGİLERİ TICKET INFORMATION

### *biletix*

ticketmaster Türkiye

Biletler **biletix.com**'da  
satılmaktadır.

Tickets are on sale at  
**biletix.com**

#### Festival Merkezi

10:00-20:00 arası  
Gümüşlük Sahil, Sysyphos Pansiyon ve  
Club Otel Zemda'nın arasında.  
(Konser günlerinde 16:00'ya kadar)

#### Festival Centre

From the festival beach in-between Sysyphos  
Pension and Zemda Hotel, from 10:00  
am-4:00 pm.  
(On the night of the concerts, ticket sales  
here cease at 4:00 pm)

#### Antik Taş Ocağı

Antik Taş Ocağındaki konser günleri  
19.30'dan itibaren...

#### Ancient Stone Quarry

From 7.30 p.m onwards on the  
nights of Ancient Stone Quarry concerts.



# BİLET FİYATLARI VE KONSERLERİN BAŞLAMA SAATLERİ

## TICKET PRICES AND CONCERT START TIMES

**TAŞTA** ANTİK TAŞ OCAĞI KONSERLERİ  
ANCIENT STONE QUARRY CONCERTS | 21:00

**TEMMUZ /JULY**

- 10<sup>.07</sup> Kristóf Baráti & Tuna Bilgin  
22<sup>.07</sup> Caroline Sageman  
28<sup>.07</sup> Poyraz Baltacıgil & Cem Esen  
31<sup>.07</sup> Pavel Gomziakov & Adriano Jordão

**AĞUSTOS /AUGUST**

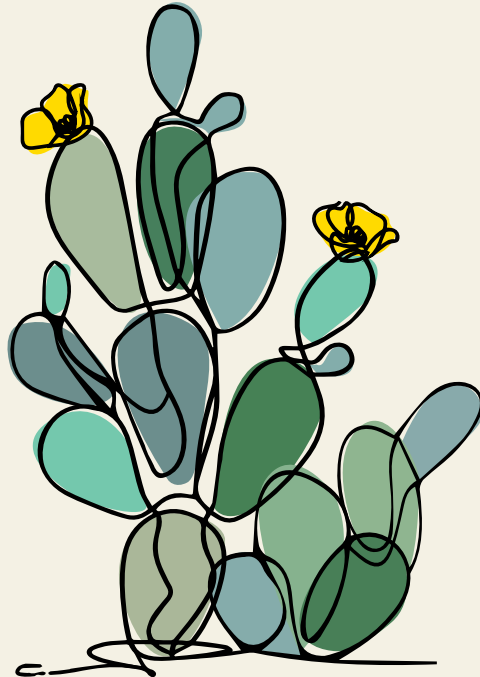
- 5<sup>.08</sup> Olivier Moulin  
7<sup>.08</sup> Ilya Itin  
10<sup>.08</sup> Lorenzo Di Bella  
15<sup>.08</sup> İlyun Bürkev & Elvin Hoxha

**EYLÜL /SEPTEMBER**

- 9<sup>.09</sup> Gülsin Onay & Erkin Onay

400TL  
TAM

200TL  
ÖĞRENCİ



**ZEFİRYA** ZEFİRYA KONSERLERİ  
ZEFİRYA CONCERTS | 21:00

**TEMMUZ /JULY**

- 14<sup>.07</sup> António Silva & Tiago Nunes  
25<sup>.07</sup> Michael Bulychev-Okser & Miriam Davis & Gülsin Onay

400TL  
TAM

200TL  
ÖĞRENCİ

**SUDA** GÜMÜŞLÜK FESTİVAL MERKEZİ KONSERLERİ  
GÜMÜŞLÜK FESTIVAL CENTRE CONCERTS | 20:30

**AĞUSTOS /AUGUST**

- 14<sup>.08</sup> Mats Eilertsen Trio  
18<sup>.08</sup> Çağıl Kaya Sextet  
25<sup>.08</sup> Miron Rafajlovic Quartet  
29<sup>.08</sup> Tineke Postma Aria Group  
31<sup>.08</sup> Tineke Postma & Cenk Erdoğan

400TL  
TAM

200TL  
ÖĞRENCİ

**KUMDA** TOPRAK EV KONSERLERİ  
EARTHBAG MINI-HALL CONCERTS | 20:30

**TEMMUZ /JULY**

- 16<sup>.07</sup> Kumda Keman  
30<sup>.07</sup> Kumda Piyano 1

**AĞUSTOS /AUGUST**

- 13<sup>.08</sup> Kumda Piyano 2

200TL  
TAM

100TL  
ÖĞRENCİ

*Kumda konserlerinin bilet gelirleri 2024 GFA Burs Fonuna aktarılacaktır.  
All proceeds from the Kumda concerts will go into the GFA Bursary Fund for 2024.*

# 21. GÜMÜŞLÜK MÜZİK FESTİVALİ

10/07 - 09/09



Ana Sponsor:



TURİZM İŞLETMECİLİK A.Ş.



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI**

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği ile hazırlanan bu projenin içeriği hiçbir surette T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın görüşlerini yansıtmamakta olup, içerik ile ilgili tek sorumluluk Bodrum Klasik Müzik Derneğine aittir.